

DAFTAR PUSTAKA

- Aquarius musikindo. 2018. Tipe X – Salah Pilih | Official Audio.
<https://www.youtube.com/watch?v=tCspqmxKPD4&list=PLmjQ4nCDOtswjG-yokUpOtusL2GkjQNI> diakses pada 16 Desember 2022.
- Febriasari, Diana. (2018). “*Nilai Pendidikan Religius dan Gaya Bahasa Perulangan dalam “Kumpulan 60 Puisi Indonesia Terbaik 2009”*”. Jurnal Widyabastra, Volume 06, Nomor 2, 1-7.
- Imaroh, Umi. 2020. “*Analisis Majas Perbandingan dalam Lirik Lagu Album LEXICON Karya Isyana Sarasvati*”. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kompas. 2020. *Tipe-X Kupas Sejarah Musik SKA hingga Filosofi di Balik Namanya*.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/13/112933666/tipe-x-kupas-sejarah-musik-ska-hingga-filosofi-di-balik-namanya?page=all> diakses pada 16 Desember 2022.
- Lagu. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 16 Desember 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>
- Lirik. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 16 Desember 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lirik>
- Nabilah, Veni Zakiatun dkk. (2021). “*Gaya Bahasa Perulangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*”. Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 2, Nomor 2, 2021 Halaman:99-110.
- Perfect Sound Forever. 2006. *Ska’s Third Wave*.
<http://www.furious.com/perfect/skasthirdwave.html>. Diakses pada 16 Desember 2022.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____, 2009. *Stilistika Kajian Puistika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta:Grafiti.

SFGATE. 2008. *A Brief history of ska*.

<https://www.sfgate.com/entertainment/article/A-brief-history-of-ska-3221107.php>, Diakses pada 16 Desember 2022.

Superlive. 2010. *Perjalanan 25 Tahun Tipe-X dan Karier Go International*.

<https://www.superlive.id/supermusic/super-buzz/perjalanan-25-tahun-tipe-x-dan-karier-go-international>.

Diakses pada 16 Desember 2022.

Supraptiwi, Yulia Dian. 2012. “*Gaya Bahasa Perulangan pada Kumpulan Puisi Mawar Merah Karya Chalik*”, Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Berbicara: Sebagai suatu keterampilan Berbahasa*. Bandung:Angkasa.

_____. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Wibowo, Supriyadi. 2013. “*Analisis Gaya Bahasa pada lirik lagu grup musik wali dan pemanfaatannya sebagai bahan pembelajaran apresiasi puisi di SMA*”, Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.