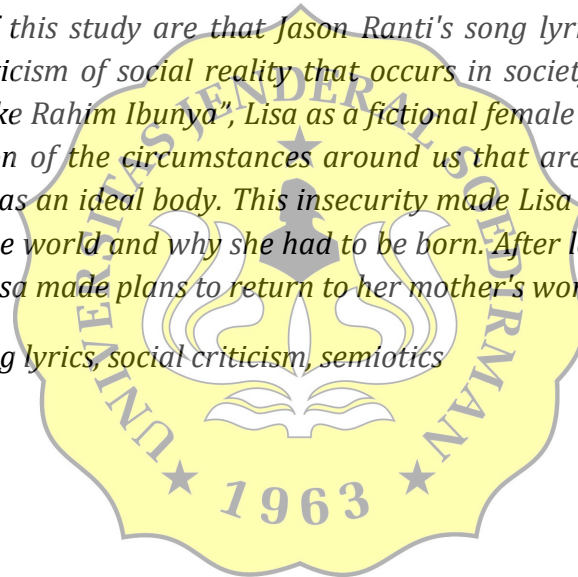


## ABSTRACT

*Song is part of a work art which is also a medium that is quite effective as a means of mass communication to the public. The lyrics in packaged songs often contain critical messages from the point of view of the songwriters. This study discusses Jason Ranti's social criticism in one of his songs, entitled "Pulang ke Rahim Ibunya". The purpose of this study is to find out the message of social criticism in the lyrics of a song entitled "Pulang ke Rahim Ibunya". The method used in this study is a qualitative method with Roland Barthes's semiotic research model. Data collection techniques used are text analysis, literature study, documentation study. The text selection technique used is the lyrics of the song Pulang ke Rahim Ibunya by Jason Ranti. The development of the validity of the data used is the technique of nine formulas.*

*The results of this study are that Jason Ranti's song lyrics are a medium for conveying criticism of social reality that occurs in society. In the lyrics of the song "Pulang ke Rahim Ibunya", Lisa as a fictional female character in the song is a description of the circumstances around us that are not okay even for a woman who has an ideal body. This insecurity made Lisa begin to question her existence in the world and why she had to be born. After losing her dreams and goals in life, Lisa made plans to return to her mother's womb.*

*Keywords: song lyrics, social criticism, semiotics*



## ABSTRAK

Lagu merupakan bagian dari karya seni yang juga merupakan media yang cukup efektif sebagai alat komunikasi massa kepada masyarakat. Lirik dalam lagu yang dikemas kerap kali mengandung pesan kritik dari sudut pandang penulis lagu. Penelitian ini membahas mengenai kritik sosial Jason Ranti dalam salah satu lagunya yaitu yang berjudul “Pulang ke Rahim Ibunya”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pesan kritik sosial dalam lirik lagu yang berjudul Pulang ke Rahim Ibunya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan model penelitian semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis teks, studi kepustakaan, studi dokumentasi. Teknik pemilihan teks yang digunakan adalah lirik lagu Pulang ke Rahim Ibunya karya Jason Ranti. Pengembangan validitas data yang digunakan adalah teknik sembilan formula.

Hasil penelitian ini adalah lirik lagu Jason Ranti merupakan media untuk menyampaikan kritik terhadap realitas sosial yang terjadi di masyarakat. Dalam lirik lagu “Pulang ke Rahim Ibunya”, Lisa sebagai tokoh wanita fiktif dalam lagu tersebut adalah gambaran keadaan di sekitar kita yang tidak baik-baik saja bahkan untuk seorang wanita yang memiliki tubuh idealnya. Keadaan tidak aman membuat Lisa mulai mempertanyakan eksistensinya di dunia dan mengapa ia mesti dilahirkan. Setelah mimpi dan tujuan hidupnya telah hilang, Lisa buat rencana pulang ke rahim ibunya.

Kata kunci: lirik lagu, kritik sosial, semiotika