

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada penelitian ini peneliti bertujuan untuk mencari tahu pesan kritik sosial dalam lagu Jason Ranti dan juga untuk mendeskripsikan makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam lirik lagu “Pulang ke Rahim Ibunya” karya Jason Ranti. Dari enam bait lirik lagu tersebut peneliti menemukan bagaimana makna itu tercipta setelah melalui proses denotasi, konotasi, hingga mitos. Pesan kritik sosial dari makna yang ditemukan pada lirik lagu tersebut juga bagaimana sang penulis lagu menyinggung realita yang kerap dialami oleh wanita yang memiliki tubuh seksi, dan fenomena anak muda yang kerap kali ditemukan berucap bahwa mereka tidak meminta untuk dilahirkan menjadi penguat narasi “Pulang ke Rahim Ibunya”.

Berdasarkan pada pembahasan dan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti dengan melakukan analisis terhadap data-data yang tersedia menggunakan teori semiotika Roland Barthes, maka dapat ditemukan kesimpulan sebagai berikut;

1. Pada lirik lagu Pulang ke Rahim Ibunya terdapat tingkatan makna dari beberapa kata dalam lirik lagunya, seperti halnya kata rahim sebagaimana kita mengetahui bahwa rahim merupakan kantong selaput dalam perut yang dimiliki oleh wanita sebagai tempat janin memulai kehidupan mereka hingga pada akhirnya mereka lahir ke dunia. Jason Ranti dalam lagunya ini menasbihkan bahwa sebagaimana rahim adalah dimiliki oleh sosok Ibu yang memiliki sifat penyayang bisa juga menjadi tempat kita untuk pulang. Begitu pula pada kata pulang secara khusus pada penggalan lirik, “Ia buat rencana pulang ke rahim Ibunya” dapat bermakna kembali menuju rumah sebagai tempat yang aman atau bisa juga dimaknakan sebagai kematian.

2. Kritik sosial yang terdapat di lirik lagu Pulang ke Rahim Ibunya karya Jason Ranti yaitu:
- a. Penggambaran di masyarakat tentang beberapa orang yang tidak memiliki tujuan dalam hidupnya.
 - b. Penggambaran di masyarakat tentang pelecehan seksual yang dirasakan oleh orang-orang dengan tubuh yang seksi.
 - c. Penggambaran di masyarakat tentang bagaimana menerima kenyataan masih menjadi hal yang sulit untuk dilakukan.
 - d. Penggambaran di masyarakat tentang pandangan mengenai Tuhan sebagai sosok atau tempat untuk kembali dan berkeluh kesah.

5.2 Saran

5.2.1 Akademis

Penelitian yang dilakukan secara kualitatif ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para peneliti-peneliti selanjutnya dengan topik pembahasan yang serupa. Penelitian mengenai kritik sosial berbasis lirik lagu dapat menambah perbendaharaan pemahaman akan konteks sosial budaya yang kerap terjadi di masyarakat namun luput dalam pemberitaan. Pembahasan mengenai lirik lagu akan selalu menjadi topik yang menarik bila diteliti menggunakan teori-teori semiotika. Selalu ada pesan-pesan baru yang ditemukan setelah melalui proses signifikasi. Baik itu menggunakan teori yang sama ataupun berbeda, semoga akan menjadi manfaat kedepannya.

5.2.2 Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan bagi para pendengar dalam memilih lagu yang bertemakan kritik sosial. Selain itu juga dapat membuka mata bagi para pencinta musik agar dapat memahami pesan-pesan kritik sosial yang terkandung dalam lagu yang didengarkan, terlebih lagu-lagu dari karya Jason Ranti ini banyak yang menyinggung ranah kritik

dan pesan moral dalam liriknya. Bagi perkembangan para musisi lebih memperhatikan kualitas dalam bermusik, bukan sekedar mementingkan rating televisi dengan sajian lirik yang klise dan tidak memiliki pesan yang berarti di dalamnya. Masih banyak hal yang dapat dijelajahi atau dijadikan objek sebagai bahan pembuatan lirik lagu yang berkualitas seperti halnya Jason Ranti lakukan di tiap-tiap lagu yang ia ciptakan.

