

## ABSTRAK

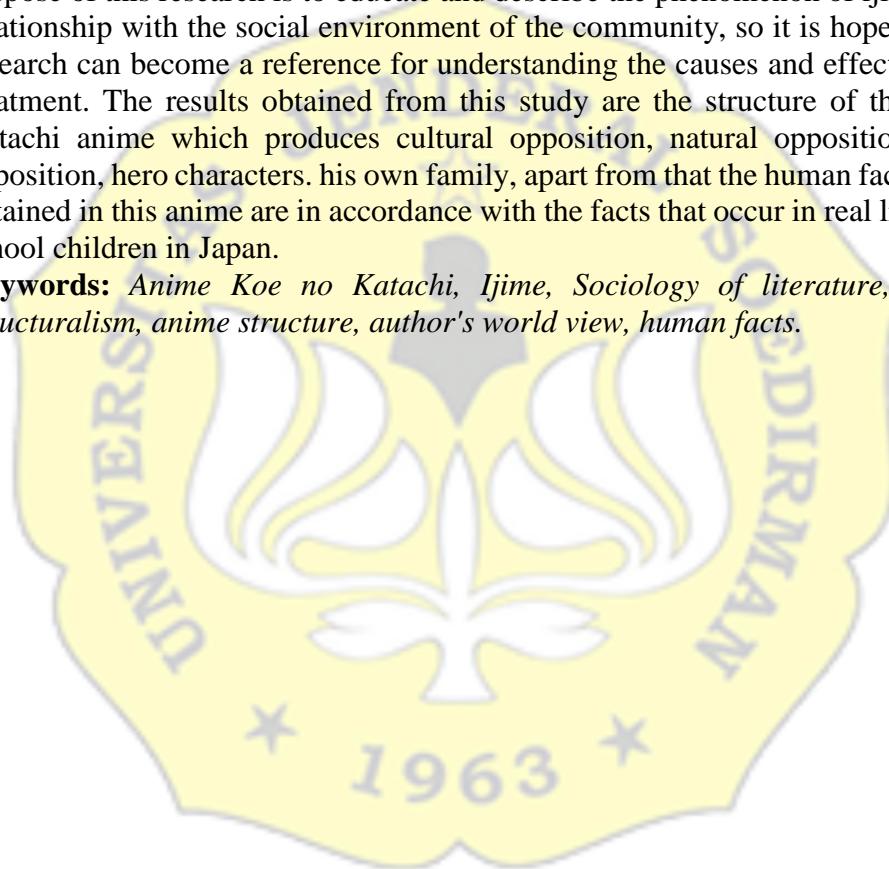
Penelitian ini, di latar belakang oleh meningkatnya data kasus perlakuan Ijime atau lebih dikenal dengan Bullying, dan meningkatnya data kasus bunuh diri remaja yang disebabkan oleh Ijime di Jepang. Selain itu dalam anime ini juga terdapat pembahasan tentang kelompok sosial dan kesenjangan-kesenjangan yang mengakibatkan Ijime tersebut terjadi. Penelitian ini di buat menggunakan teori strukturalisme-genetik Lucien Goldmann, adapun permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini berdasarkan lima konsep yang terdapat dalam teori strukturalisme-genetik, yaitu 1) fakta kemanusiaan, 2) subjek kolektif, 3) pandangan dunia, 4) struktur karya sastra, dan 5) dialektika pemahaman-penjelasan dan keseluruhan-bagian. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dan unsur naratif dalam sebuah film. Tujuan dari penelitian ini adalah memberi edukasi dan mendeskripsikan fenomena ijime dan hubungannya dengan lingkungan sosial masyarakat, sehingga di harapkan penelitian ini dapat menjadi acuan untuk memahami sebab dan akibat dari perlakuan ijime. Hasil yang di dapat dari penelitian ini adalah struktur dari anime Koe no Katachi yang menghasilkan oposisi kultural, oposisi alamiah, oposisi manusia, tokoh hero, penelitian ini juga memaparkan hasil dari penggambaran tentang pandangan dunia pengarang dari Yoshitoki Ooima selaku penulis cerita yang terinspirasi dari keadaan dalam keluarganya sendiri, selain itu fakta kemanusiaan yang di dapatkan dalam anime ini sesuai dengan fakta yang terjadi dalam kehidupan nyata terhadap anak sekolah di Jepang.

**Kata Kunci :** Anime Koe no Katachi, Ijime, Sosiologi sastra, Strukturalisme-genetik, struktur anime, pandangan dunia pengarang, fakta kemanusiaan.

## ABSTRACT

This research is motivated by the increasing data on cases of Ijime treatment or better known as Bullying, and the increasing data on youth suicide cases caused by Ijime in Japan. Apart from that, in this anime there is also a discussion about social groups and the gaps that cause this Ijime to occur. This research was made using Lucien Goldmann's genetic-structuralism theory, while the problems discussed in this study are based on five concepts contained in genetic-structuralism theory, namely 1) human facts, 2) collective subject, 3) worldview, 4) work structure literature, and 5) understanding-explanation and whole-part dialectics. This study also uses a qualitative descriptive approach, and narrative elements in a film. The purpose of this research is to educate and describe the phenomenon of ijime and its relationship with the social environment of the community, so it is hoped that this research can become a reference for understanding the causes and effects of ijime treatment. The results obtained from this study are the structure of the Koe no Katachi anime which produces cultural opposition, natural opposition, human opposition, hero characters. his own family, apart from that the human facts that are obtained in this anime are in accordance with the facts that occur in real life against school children in Japan.

**Keywords:** *Anime Koe no Katachi, Ijime, Sociology of literature, Genetic-Structuralism, anime structure, author's world view, human facts.*



## 要旨

この研究は、いじめ治療またはいじめとしてよく知られている事例に関するデータの増加と、日本におけるいじめによる若者の自殺事例に関するデータの増加に動機付けられている。それとは別に、このアニメでは、社会集団と、このいじめが発生する原因となるギャップについての議論もある。この研究は、ルシアン・ゴールドマンの遺伝子構造主義理論を用いて行われるが、この研究で議論された問題は、遺伝子構造主義理論に含まれる5つの概念、すなわち、1) 人間の事実、2) 集合的主题、3) 世界観、4) 仕事の構造に基づいている。文学、および 5) 理解説明と全体弁証法。この研究では、定性的な記述アプローチと映画の物語要素も使用している。この研究の目的は、いじめの現象とコミュニティの社会環境との関係を教育し、記述することである、この研究がいじめ治療の原因と結果を理解するための参考になることを願っている。この研究から得られた結果は、文化的対立、自然的対立、人間的対立、ヒーローキャラクターを生み出す声の形アニメの構造である。彼自身の家族、このアニメで得られた人間の事実は別として、日本の学校の子供たちに対して現実の生活で起こっている事実と一致している。

**キーワード：**アニメ声の形、いじめ、文学社会学、遺伝子構造主義、アニメ構造、作者の世界観、人間の事実。

