

ABSTRACT

Suswanto, Andhika. 2022. Peirce's Semiotic Analysis of Bullying Signs in Liverpool Football Cartoons Which Were Posted by *Brfootball*. Thesis. Supervisor 1: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Supervisor 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M.Hum. Ministry of Education, Culture, Research and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto, 2022.

This research entitled "*Peirce's Semiotic Analysis of Bullying Signs in Liverpool Football Cartoons Which Were Posted by Brfootball*". The aims of this research are to discover the types of signs found in the Liverpool football cartoons based on Peirce's (1940) semiotic and to identify the bullying signs that appear in the Liverpool football cartoons based on Dixon and Smith (2011) bullying. The data for this research were Liverpool football cartoons which were taken from *@brfootball* Instagram on 20th January 2020 until 25th January 2021. This research used the descriptive qualitative method and purposive sampling to answer the research questions. The result showed that there were thirty icons, sixteen indexes and seventeen symbols found in a total six data followed by the signs of bullying. In total six datums, verbal bullying (42,8%) is the dominant type of bullying among other types of bullying along with indirect bullying (28,6%) as well as social exclusion bullying (14,2%) and physical bullying (14,2%). It is because the utilization of words as linguistic features is the easiest way to express disappointment from the high expectation of football fans that led to verbal aggression. The football cartoon posts from *@brfootball* contain every criterion from Peirce's (1940) theory of semiotics and Dixon & Smith (2011) types of bullying. Each Football cartoon contains its own signs; icon, index, and symbol. Furthermore, the meaning depicted in the football cartoons is mostly about social critics and bullying issue from underperforming players in form of images.

Keywords: *Semiotics, Signs, Context, Signs of Bullying, Meme, Football, Instagram.*

ABSTRAK

Suswanto, Andhika. 2022. Peirce's Semiotic Analysis of Bullying Signs in Liverpool Football Cartoons Which Were Posted by *Brfootball*. Skripsi. Pembimbing 1: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M.Hum. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto, 2022.

Penelitian ini berjudul "*Analisis Semiotika Peirce Terhadap Tanda-Tanda Bullying Dalam Kartun Sepak Bola Liverpool yang Diposting Oleh Brfootball*". Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis-jenis tanda yang terkandung dalam kartun sepak bola Liverpool berdasarkan semiotika Peirce (1940) dan untuk mengidentifikasi tanda-tanda perundungan yang muncul dalam kartun sepak bola Liverpool menggunakan teori perundungan dari Dixon dan Smith (2011). Data penelitian ini adalah kartun sepak bola Liverpool yang diambil dari Instagram *@brfootball* pada tanggal 20 Januari 2020 sampai 25 Januari 2021. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan purposive sampling untuk menjawab pertanyaan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga puluh ikon, enam belas indeks dan tujuh belas simbol yang ditemukan dalam total enam datum yang diikuti dengan tanda-tanda perundungan. Dari total enam data, perundungan verbal (42,8%) merupakan jenis perundungan yang dominan diantara jenis perundungan lainnya bersama dengan perundungan secara tidak langsung (28,6%) serta perundungan sososial (14,2%) dan perundungan fisik (14,2%). Hal ini terjadi karena penggunaan kata sebagai fitur linguistik adalah cara termudah untuk mengungkapkan kekecewaan dari ekspektasi tinggi penggemar sepak bola yang berujung pada agresi verbal. Postingan kartun sepak bola dari *@brfootball* berisi setiap kriteria dari teori semiotika Peirce (1940) dan jenis-jenis perundungan dari Dixon & Smith (2011). Setiap kartun sepak bola mempunyai tanda-tanda tersendiri; ikon, indeks, dan simbol. Makna yang digambarkan dalam kartun sepak bola tersebut kebanyakan tentang kritik sosial dan isu perundungan dari pemain yang sedang dalam performa buruk dalam format gambar.

Kata Kunci: *Semiotika, Tanda, Konteks, Tanda-tanda perundungan, Meme, Sepak Bola, Instagram.*