

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. Rifa'i. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Annisa, Megah Suryani. (2021). *Hubungan antara Hewan Peliharaan Dengan Majikan dalam Tanpen Inu wo Yaku Karya Nakazawa Kei Kajian Sosiologi Sastra*. Tesis Diploma, Universitas Andalas.
- Aprillina, Brenda. (2013). *Analisa Semantik Kucing Dalam Empat Kotowaza Jepang*. Tesis. BINUS.
- Asmaya, dkk. (2022). *Pengaruh Fenomena Pet Boom Terhadap Munculnya Layanan Pemakaman Petto (ペット) di Jepang*. Jurnal Penelitian. Universitas Darma Persada. Vol. 4, no. 1.
- Asni, Rosiana. (2020). *Kepribadian Tokoh Utama Satoru Dalam Novel Tabineko Ripoto Karya Hiro Arikawa Dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Tesis. Universitas Darma Persada.
- Audria, Aidil & Syam, Hamdani. (2019). *Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah. Universitas Syiah Kuala. Vol. 4, no. 3.
- Effendi, Cacang & Budiana, N.S. (2014). *Kucing : Complete Guide Book For Your Cat*. Cetakan 1. Jakarta: AgriFlo (Penerbit Swadaya Grup).

- Erliza, Yenni & Atmasari, Ayuning. (2022). *Pengaruh Pet Attachment Terhadap Happiness Pada Pemilik Hewan Peliharaan Di Kecamatan Sumbawa*. Jurnal Psimawa. Universitas Teknologi Sumbawa. Vol. 5, no. 1.
- Hafizhah, Dilanti Nur, & Hamdan. (2021). *Hubungan Pet Attachment Dengan Psychological Well-Being Pada Pemelihara Kucing Kota Bandung*. Jurnal Prosiding Psikologi. Universitas Islam Bandung. Vol. 7, no. 1.
- Khairiyah, Qowiyul Fahmi. (2021). *Analisis Struktural Novel "The Traveling Cat Chronicles" Karya Arikawa Hiro*. Tesis. FIB. Universitas Sumatera Utara.
- Larsen, S.E. (2016). *Semiotic*. Terjemahan Sudaryanto. Program Pasca Sarjana Universitas Widaya Dharma Klaten.
- Leen, dkk. (2018). *Kucing Hoki Dalam Pandangan Etnis Tionghoa*. Jurnal Penelitian. Universitas Tarumanagara. Vol. 2, no. 2.
- Noviana, Fajria. (2018). *Hewan Peliharaan Sebagai Human Substitute Dalam Keluarga Jepang. Kiryoku*. Universitas Diponegoro. Vol. 2, no. 1
- Novidiantoko, Dwi. (2015). *Nilai Perjuangan dalam Anime (Analisis Semiotik Terhadap Film Kartun Jepang Shingeki no Kyojin)*. Tesis. UPN "Veteran" Yogyakarta.
- Nugraharini, Windi Ayu. (2016). *Makna Tanda Kucing Dalam Pandangan Orang Jepang Pada Tiga Prosa Jepang*. Tesis, Universitas Brawijaya.

- Pradipta, Gabriella Lisna. (2022). *Hubungan Antara Kelekatan Dengan Hewan Peliharaan (Pet Attachment) Dan Subjective Well-Being Pada Dewasa Awal*. Tesis. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Pratama, Himawan. (2017). *Membaca Jepang Sebagai Tanda : Perspektif Semiotik Dalam Studi Jepang*. FIB. Universitas Indonesia.
- Putri, dkk. (2020). *Analisis Semiotika Pada Pakaian Tradisional Jepang Kimono Kurotomesode*. Janaru Saja. Vol. 9, no. 2.
- Rostiyati, Ani. (2020). *Representasi Kucing Dalam Foklor Sunda*. Jurnal Penelitian. Bandung. Vol. 6, no. 1.
- Sari, Indah Permata. (2017). *Pengaruh Terpaan Anime Di Media Massa Terhadap Gaya Hidup Perilaku Anggota Islmanic otaku Community (IOC) Episode UIN Jakarta*. Tesis. UIN Jakarta.
- Savitri, Salsabila Diah. (2021). *Alih Kode Dalam Kanal Youtube Nihongo Mantappu*. Tesis. FIB. Universitas Jenderal Soedirman.
- Septeadianti, dkk. (2021). *Struktur Film Tenshi No Ko*. Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang. Universitas Mahasaraswati Denpasar. Vol. 1, no. 1.
- Septiana, Rina. (2021). *Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System IST Sicher (Suatu Analisis Semiotik)*. Jurnal Tesis. Universitas Sam Ratulangi Manado.

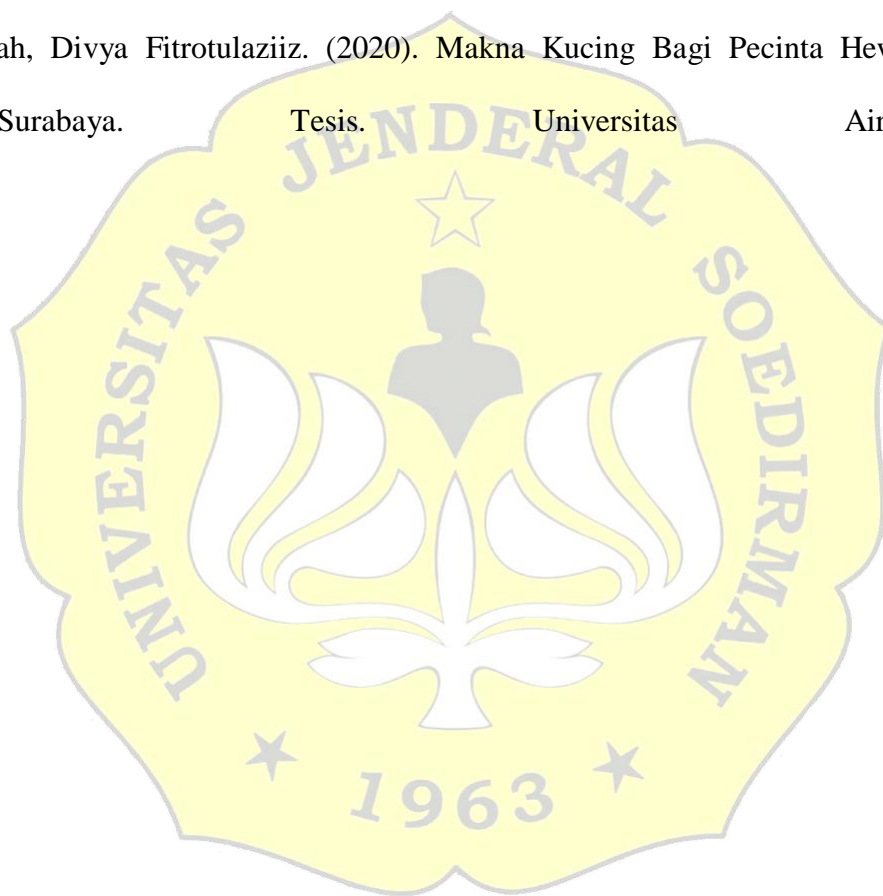
- Somantri, Andhika. (2016). *Analisis Penggunaan Keigo Dalam Lingkungan Kerja Pada Film Kenchou Omotenashi Ka*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudarto, dkk. (2015). *Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini"*. Jurnal Acta Diurna. Vol. 4, no. 1.
- Sujikantini, dkk. (2021). *Pengaruh Pet Culture Pada Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang. Universitas Mahasaraswati Denpasar. Vol. 1, no. 2.
- Sumendap, Ingrid Nathalia. (2021). *Makna Denotasi Dan Makna Konotasi Pada Film 3 Idiots Karya Rajkumar Hirani*. Jurnal Tesis. Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Sutartdi, Tedi. (2007). *Antropologi : Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Suwed, Muhammad, A., & Napitupulu, Rodame M. (2011). *Panduan Lengkap Kucing*. Cetakan 1. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Taqiyya, Hani. (2011). *Analisis Semiotik Terhadap Film In The Name Of God*. Tesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Tribudiman, dkk. (2020). *Peran Pet Attachment Terhadap Kebahagiaan Pemilik Hewan Peliharaan Di Kota Banjarmasin*. Jurnal Al Husna. UIN Antasari Banjarmasin. Vol. 1, no. 1.

Wulansari, Bety Miyosi. (2014). *Kucing Sebagai Teman Hidup Dalam Film Rentaneko Karya Naoko Oigami*. Tesis. FIB. Universitas Brawijaya.

Wulansuci, Yolana. (2010). *Budaya Populer Manga Dan Anime Sebagai Soft Power Jepang*. Tesis. Universitas Indonesia.

Yasraf, Amin. P. (2003). *Hipersemiotika*. Yogyakarta: Jalasutra.

Zakiah, Divya Fitrotulaziiz. (2020). *Makna Kucing Bagi Pecinta Hewan Di Surabaya*. Tesis. Universitas Airlangga.



PUSTAKA LAMAN

Osusume Book. (2020, Juli 15). *The Place Of Cats In Japanese Culture And Literature*. Daring (<https://osusumebooks.com/blogs/news/the-place-of-cats-in-japanese-culture-and-literature>, diakses pada 29 Desember 2021).

Tama. (2019, Agustus 3). これはうれしい！ネコの言葉を理解する方法色々まとめ！. Daring (<https://yukawanet.com/archives/4891229.html>, diakses pada 15 Januari 2022).

WeXpats Guide. (2020, Oktober 14). *Nekomata, Makhluk Mitologi Jepang Jahat Yang Berbentuk Kucing*. Daring (<https://we-xpats.com>, diakses pada 20 Februari 2022).

Painter, Stacy. (2020, September 24). *Why Do Cats Have A Favorite Person?*. Daring (<https://blog.healthypawspetinsurance.com>, diakses pada 13 Maret 2022).

Anya. (2020, Juni 25). *Mengapa Orang Jepang Suka Sekali Dengan Kucing?*. Daring (<https://japanesestation.com/culture/history/mengapa-orang-jepang-suka-sekali-dengan-kucing>, diakses pada 15 April 2022).