

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "*Pemaknaan Kucing Bagi Masyarakat Jepang Terhadap Film Tabineko Ripoto Karya Hiro Arikawa (Analisis Semiotik Roland Barthes)*". Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan tanda makna kucing yang terdapat pada film *Tabineko Ripoto*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat. Data penelitian ini berupa *screenshot* gambar berjumlah enam data yang dianalisis menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan beberapa makna yang terkandung dalam setiap tanda pada film tersebut antara lain: (1) kucing sebagai pelengkap keluarga, karena dengan kehadiran kucing peliharaan menjadikan keluarga semakin lengkap, (2) kucing hewan yang berharga dan simbol kebahagiaan karena hewan ini dapat mengurangi tingkat stres dan menjadikan hidup lebih bahagia, (3) kucing hewan penyayang, karena hewan ini dapat dijadikan sebagai teman yang menyayangi tuannya, (4) kucing hewan setia, karena ikatan yang terjalin antara kucing dengan pemiliknya yang kuat dan dikatakan bahwa kucing akan patuh dengan satu tuannya, (5) kucing hewan keberuntungan, hal ini dipercaya bahwa kucing dapat mendatangkan rejeki bagi pemiliknya. Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa kucing memiliki makna khusus bagi para pencintanya, khususnya bagi masyarakat Jepang yang terkandung dalam film *Tabineko Ripoto*.



Kata kunci: Film, makna kucing, semiotika Roland Barthes

ABSTRACT

This research is entitled "*The Meaning of Cats for Japanese People in Hiro Arikawa's Tabineko Ripoto Movie (Roland Barthes Semiotic Analysis)*". The purpose of this study is to describe the meaning of cats contained in the movie *Tabineko Ripoto*. This research is a descriptive qualitative research with listening and recording techniques. This research data is in the form of image screenshots totaling six data analyzed using Roland Barthes' semiotic theory. The results showed several meanings contained in each sign in the movie, among others: (1) cats as a family complement, because the presence of a pet cat makes the family more complete, (2) cats are valuable animals and symbols of happiness because these animals can reduce stress levels and make life happier, (3) cats are loving animals, because these animals can be used as friends who love their masters, (4) cats are loyal animals, because of the bond that exists between cats and their strong owners and it is said that cats will obey one master, (5) cats are lucky animals, it is believed that cats can bring fortune to their owners. Based on the results of the above research, it can be concluded that cats have a special meaning for their lovers, especially for Japanese people contained in the movie *Tabineko Ripoto*.

Keywords: Movie, cat meaning, movie, Roland Barthes semiotics

