



Demokrasi, Budaya dan Penguatan Masyarakat Lokal

Bowo Sugiarto (ed.)

Bowo Sugiarto (ed.)

**DEMOKRASI, BUDAYA DAN PENGUATAN
MASYARAKAT LOKAL**



Demokrasi, Budaya, dan Penguatan Masyarakat Lokal

Copyright : © Andi Ali Akbar, *et al.*

Editor: Bowo Sugiarto

Editor Bahasa: Imam Suhardi

Reviewer Konten: Warjio

Penata Letak: rl. lendo

Perancang Sampul: Aulia Rahmat SM

Cetakan 2020

xii+108; 14 x 20 cm

ISBN: 978-602-0787-67-1

Diterbitkan oleh:

RELASI INTI MEDIA (Anggota IKAPI)

Jl. Veteran, Gg. Manunggal RT/RW. 20/05 No. 638 C

Pandeyan, Umbulharjo, Yogyakarta

Telp: 0274-4286584

Email: redaksi@relasibuku.com

Prakata

Beragamnya arena kontestasi politik dan isu-isu yang digunakan oleh para aktor politik memungkinkan kita untuk melihat bagaimana kekuasaan merasuk ke berbagai aspek kehidupan masyarakat. Buku bunga rampai ini memiliki sejumlah kata kunci yang menjadi perantara untuk memahami bagaimana politik dan kekuasaan bekerja dalam beragam arena dan wajah. Kata kunci pertama adalah demokrasi. Alih-alih mengkaji demokrasi secara normatif, sejumlah tulisan dalam buku ini ingin melihat bagaimana aktor politik menyiasati ruang-ruang ambigu untuk memenangkan kontestasi politik. Ruang-ruang ambigu di sini mencakup aspek kelembagaan demokrasi yang mengatur politik uang, korupsi sampai keagamaan. Kata kunci kedua adalah budaya. Signifikansi budaya dalam studi politik sudah menjadi perhatian banyak ahli. Buku ini juga mengajak pembaca untuk menimbang pengaruh budaya dalam penguatan demokrasi dan kelembagaan politik di tingkat lokal. Terakhir, kata kunci kedua dari buku ini adalah penguatan masyarakat lokal. Penguatan masyarakat lokal di sini mencakup baik analisis terhadap konflik politik lokal sampai pemberdayaan masyarakat desa. Meskipun ketiga kata kunci itu bisa

dilihat berdiri sendiri, buku ini mengajak pembaca untuk menemukan benang merah dari beragamnya arena kontestasi politik dan isu-isu yang digunakan oleh para aktor politik. Terakhir, akan disinggung pula saran terkait metode penelitian yang bisa digunakan untuk menindaklanjuti tulisan dalam buku ini.

Buku ini merupakan kumpulan tulisan dari sejumlah dosen Jurusan Ilmu Politik FISIP Universitas Jenderal Soedirman (Unsoed). Buku ini tidak akan menjadi kenyataan tanpa bantuan dari banyak pihak. Kami mengucapkan terima kasih kepada FISIP dan Jurusan Ilmu Politik Unsoed yang menyediakan sumber daya dan dukungan dalam berbagai bentuk untuk mewujudkan buku ini. Kami juga mengucapkan terima kasih kepada Warjio (FISIP Universitas Sumatera Utara) sebagai reviewer konten dan Imam Suhardi sebagai editor bahasa. Semua kekurangan tulisan dan buku ini tetap menjadi tanggung jawab kami, para penulisnya. Semoga kekurangan tersebut dapat kami perbaiki jika ada edisi revisi yang mungkin akan terbit di masa mendatang.

Daftar Isi

| | |
|--|-----|
| Prakata | iii |
| Daftar Isi | v |
| Daftar Tabel..... | vi |
| Daftar Gambar..... | vii |
| | |
| Bab 1. Dinamika Praktik Money Politics Pada Pemilu 2014 Di Kabupaten Banyumas | 1 |
| Bab 2. Konsep Dan Tipologi Politisasi Agama Dalam Pemilihan Umum..... | 51 |
| Bab 3. Peta Konflik Tanah Perkebunan Dan Kepentingan Aktor Yang Terlibat Dalam Upaya Resolusi | 79 |
| Bab 4. Menggali Nilai Lokal Dalam Budaya Jawa Pinggiran Untuk Mendukung Demokratisasi | 107 |
| Bab 5. Negara, Masyarakat Lokal, Dan Pasar: Kendala Pengembangan Desa Mandiri Energi Berbasis <i>Calophyllum Inophyllum</i> Di Jawa..... | 129 |
| Bab 6. Pengembangan Posdaya Dalam Meningkatkan Partisipasi Pemberdayaan Masyarakat Desa | 149 |
| Bab 7. Korupsi Dalam Tinjauan Governability..... | 167 |
| Bab 8. Mencari dan Memetakan Masalah Penelitian..... | 185 |
| | |
| Kontributor..... | 221 |

Daftar Tabel

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Kelebihan dan Kelemahan Sistem Pemilu Proporsional Tertutup..... | 10 |
| Tabel 2. Gambaran Perkiraan Biaya Kampanye Kandidat dalam Pileg 2014 | 17 |
| Tabel 3. Simbol Pemetaan Konflik..... | 86 |

Daftar Gambar

| | |
|--|-----|
| Gambar 1. Peta konflik (sumber konflik, pihak-pihak dan upaya resolusi) kasus tanah Desa Darmakradenan | 87 |
| Gambar 2. Variasi Regional Kebudayaan Jawa | 110 |

Bab 3

PETA KONFLIK TANAH PERKEBUNAN DAN KEPENTINGAN AKTOR YANG TERLIBAT DALAM UPAYA RESOLUSI

Waluyo Handoko

Pendahuluan

