BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, dalam melihat musik dari grup band Efek Rumah Kaca menjadi salah satu medium untuk dapat meningkatkan kesadaran politik sehari-hari bagi neo-tribe penikmat musik Efek Rumah Kaca. Oleh karena itu, peneliti dapat menyimpulkan.

Grup band Efek Rumah Kaca merupakan band populer masa kini yang bukan hanya berbicara soal kehidupan percintaan, tetapi peduli terhadap kondisi kehidupan masyarakat; Efek Rumah Kaca menggunakan 'kuasa'-nya dengan bijak dan memiliki rasa tanggung jawab atas masyarakat atau pendengarnya untuk menyuarakan aspirasi-nya melalui pergeseran media dengan menjadikan medium musik dan serangkaian konten lainnya, seperti lagu, *music video, dan artwork* sebagai bentuk pemberi pesan dalam konteks komunikasi politik dengan pendengarnya; Neo-tribe penikmat musik grup band Efek Rumah Kaca; yang disebut dengan Penerka, berkumpul dalam waktu tertentu, bersifat heterogen dan fleksibel (tidak terikat), dan memiliki kesamaan dalam kesukaan terhadap figur band Efek Rumah Kaca beserta karya-karyanya;

Peningkatan kesadaran dalam konteks politik dijalankan oleh Penerka untuk menjalankan dan mempertahankan kelompok yang mereka bangun, Penerka juga turut serta dalam partisipasinya menyuarakan aspirasi masyarakat bersama komunitas lain

di daerahnya masing-masing, serta menjalankan gerakan untuk saling menghidupi satu sama lain tanpa bantuan pemerintahan; Penerka juga turut mendukung apa yang Efek Rumah Kaca lakukan dengan menyebarluaskan pesan yang Efek Rumah Kaca sampaikan sehingga karyanya bisa sampai di khalayak luas yang memiliki keresahan yang sama atas kondisi atau perisitwa yang terjadi di Indonesia.

6.2 Rekomendasi

Setelah melakukan penelitian dan juga menyusun karya tulis ini maka penulis akan menulisakan rekomendasi akademis, hal ini memiliki tujuan dengan harapan untuk mendorong penelitian selanjutnya dapat lebih baik.

1. Penelitian ini hanya bertugas untuk menggambarkan bagaimana grup band Efek Rumah Kaca dapat memberikan pesan yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran politik melalui musik bagi kelompok neo-tribe penikmat musik Efek Rumah Kaca dan juga khalayak umum melalui tinjauan pustaka. Penelitian selanjutnya dapat menggunakan konsep ini untuk menganalisis medium lain dan atau subyek lain, serta menganalisis dengan metode lain;

2. Konsep *everyday politics* dan *aesthetic politics* merupakan konsep yang masih cukup jarang digunakan sebagai acuan analisis untuk melihat kondisi praktis di Indonesia, sehingga penelitian selanjutnya menjadi penting agar konsep ini menjadi konsep yang cocok untuk menjadi dasar penelitian;

3. Dalam penelitian ini, peneliti merasa menemukan kesulitan tersendiri dalam memperoleh data dari grup band Efek Rumah Kaca yang cukup sibuk untuk menyiapkan materi untuk album terbarunya. Untuk itu, peneliti menyarankan, jika ada penelitian selanjutnya akan lebih baik jika memetakan dan follow up kondisi narasumber yang akan dijadikan target dalam penelitian, dan gunakanlah koneksi atau jaringan, karena itu akan membantu dalam proses pengambilan data oleh narasumber.