

**“Tubuh Perempuan bukan Milik Perempuan” (Studi Semiotika Terhadap
Film *Imperfect: Karier, Cinta, & Timbangan* 2019)**

SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI

PURWOKERTO

2022