

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alamsyah, F dan S. Community, *Easy Money from Internet Meraih Penghasilan dengan Google AdSense*, PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2008.
- Ali, A, *Menguk Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*, Toko Gunung Agung, Jakarta, 2002.
- Ashibly, *Hukum Hak Cipta (Tinjauan Khusus Performing Rights Lagu Indie Berbasis Nilai Keadilan)*, Genta Publishing, Yogyakarta, 2016.
- Audah, H, *Hak Cipta dan Karya Cipta*, Cetakan Pertama, PT. Pustaka Litera Antamusa, Jakarta, 2004.
- Banoe, P, *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta, 2003.
- Buana, M.S, *Hubungan Tarik-Menarik Antara Asas Kepastian Hukum (Legal Certanty) Dengan Asas Keadilan (Substansial Justice) Dalam Putusan-Putusan Mahkamah Konstitusi*, Tesis Magister Ilmu Hukum Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta, 2010.
- Damian, E, *Hukum Hak Cipta*, Alumni, Bandung, 2005.
- Darmadi, H, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung, 2011.
- Fajar, M dan Y. Achmad, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Cetakan IV, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2017.
- Helianthusonfri, J, *Yuk Jadi Youtuber*, PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2018.
- Haji, S.S dan E.S. Nurbani. 2013. *Penerapan Teori Hukum Dalam Penelitian Tesis dan Disertasi*. PT. Raja Grafindo, Jakarta.
- Ibrahim, J, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Banyumedia, Malang, 2008.
- Kansil, Cst, Christine, S.T. Kansil, Engelian R, Palandeng dan G.N. Mamahit, *Kamus Istilah Hukum*. Jala Permata Aksara, Jakarta, 2009.
- Marzuki, P.M, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2006.
- _____, *Pengantar Ilmu Hukum*, Kencana, Jakarta, 2008.

- _____, *Penelitian Hukum*, Kencana, Jakarta, 2010.
- Mertokusumo, S, *Penemuan Hukum Sebagai Pengantar*, Liberty, Yogyakarta, 2009.
- Muhammad, A, *Hukum Perikatan*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006.
- Nasrullah, R, *Media Sosial*, CV. Simbiosis Rekatama Media, Bandung, 2017.
- Putro, W.D, *Kritik Terhadap Paradigma Positivisme Hukum*, Genta Publishing, Yogyakarta, 2011
- Raharjo, S, *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2000.
- Rato, D, *Filsafat Hukum Mencari, Menemukan dan Memahami Hukum*, Laksbang Pressindo, Yogyakarta, 2010.
- Saidin, OK, *Aspek Hak Kekayaan Intelektual (Intelektual Property Rights)*, Rajawali Press, Jakarta, 2013.
- Setyawan, D, *Rahasia Mendapat Dollar dari YouTube*. PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2016.
- Soekanto, S. dan S. Mamudja, *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*, Rajawali Pers, Jakarta, 2001.
- Soelistyo, H, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Cetakan 1, Rajawali Pers, Jakarta, 2011.
- Soetikno, *Filsafat Hukum Bagian I*, Pradnya Paramita, Jakarta, 2004.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2013.
- Wasis, S.P, *Pengantar Ilmu Hukum*, UMM Press, Malang, 2002.
- Usman, R, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Alumni, Bandung, 2003.

Jurnal:

- Artana, I.N. dan N.K.S. Dharmawan, “Pelaksanaan Perjanjian Kredit Dengan Jaminan Hak Cipta Dalam Praktik Perbankan Di Kota Denpasar”, *Jurnal Ilmiah Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Vol. 3 No. 3, Bali, 2017, hlm. 8.

- Asril, F.A., R.R. Permata, T.S. Ramli, “*Perlindungan Hak Cipta Pada Platform Digital Kreatif YouTube*”, *Jurnal Jurisprudence*, Universitas Padjadjaran, 2021, hlm. 149.
- Butarbutar, E.N, “*Antinomi Dalam Penerapan Asas Legalitas Dalam Proses Penemuan Hukum*”, *Jurnal Yustisia*, Fakultas Hukum Unika St. Thomas Medan, Vol. 1 No. 1, 2012, hlm. 146-148.
- Bhaskara, I.B.K.H., I.M. Sarjana, “*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Terkait Perubahan Lirik Dalam Kegiatan Cover Lagu*”, *Jurnal Kertha Negara*, Universitas Udayana, Vol. 9 No. 10, 2021, hlm. 806-807.
- Faza, H.A., R.R. Permata dan T.S. Ramli, “*Pengaturan Monetisasi Pemanfaatan Hak Cipta Lagu Tanpa Seizin Pencipta Pada Aplikasi Digital di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik*”, *Jurnal Sains Sosio Humaniora*, Fakultas Hukum, Universitas Padjadjaran, Vol. 5 No. 2, 2021, hlm. 1267.
- Ginting, A.R, “*Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming*” *Jurnal Pusat Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan*, Kemenkumham, Vol 13 No. 3, 2019, hlm. 381.
- Gunawan, I.P.A., I.M.D. Priyanto, “*Perlindungan Hukum Karya Lagu dan Musik Yang Dibawakan Oleh Wedding Singer Untuk Kepentingan Komersial*”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Vol. 6 No. 3, Bali, 2019, hlm. 10.
- Jannah, M, “*Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia*”. *Jurnal Ilmiah “Advokasi”*, STIH Labuhanbatu, Vol.6 No. 2, 2018, hlm. 65.
- Julyano, M. dan A.Y. Sulistyawan, “*Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum*”, *Jurnal Crepido*, Fakultas Hukum UNDIP, Vol. 1 No. 1, Semarang, 2019, hlm. 21.
- Kristianto, B.R.D. dan R.F. Marta, “*Monetisasi dalam Strategi Komunikasi Lintas Budaya Bayu SKAK melalui Video Blog Youtube*”, *Jurnal Lugas*, Universitas Bunda Mulia, Vol. 3 No. 1, Jakarta, 2019, hlm. 46.
- Mailangkay, F, “*Kajian Hukum Tentang Hak Moral Pencipta dan Pengguna Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, *Jurnal Lex Privatum*, Media Neliti, Vol. 5 No. 4, 2017, hlm. 139-140.

- Mahardhika, A.A.G, “*Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di YouTube*”, *Jurnal Living Law*, Universitas Udayana, Vo. 13 No. 2, 2021, hlm. 104
- NGR, A.A. dan I.A. Sukihana, “*Pelanggaran Hak Atas Kekayaan Intelektual dan Tuntutan Ganti Rugi Mengenai Hak Cipta Logo Dari Pencipta*”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Vol. 6 No. 3, Bali, 2019, hlm. 5.
- Pramana, I.B.P.E, I.W. Wiryawan, I.N. Mudana, “*Regulasi Terkait Perubahan Lirik Lagu Tanpa Seizin Pencipta Dalam Kegiatan Kampanye*”, *Jurnal Kertha Semaya*, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Vol. 8 No. 2, 2020, hlm. 128.
- Prayogo, R.T, “*Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Hak Uji Materil dan Dalam Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor 06/PMK/2005 Tentang Pedoman Beracara Dalam Pengujian Undang-Undang*”, *Jurnal Legislasi Indonesia*, Kemenkumham, Vol. 13 No. 2, 2016, hlm. 192.
- Putra, G.L.A.K, “*Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media YouTube*, *Jurnal Senada*”, Sekolah Tinggi Desain Bali, Vol. 2, 2019, hlm. 260.
- Suriyadi, “*Pelanggaran Hak Ekonomi Terhadap Pemanfaatan Lagu Yang Terdaftar Oleh Konten Kreator Youtube*”, *Jurnal El-Iqtishady*, UIN Alauddin Makassar, Vol. 2 No. 2, 2020, hlm. 36
- Ulya, H, “*Komodifikasi Pekerja Pada YouTuber Pemula dan Underrated (Studi Kasus YouTube Indonesia)*”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro, Vol. 8 No. 2, 2019, hlm. 1-2.
- Usanti, T.P., “*Lahirnya Hak Kebendaan*”, *Jurnal Perspektif*, Fakultas Hukum, Universitas Airlangga, Vol. XVII No. 1, 2012, hlm. 45.
- Wantu, F.M, “*Antinomi Dalam Penegakan Hukum Oleh Hakim*”, *Jurnal Berkala Mimbar Hukum*, Fakultas Hukum UGM, Vol. 19 No. 3, 2007, hlm. 388.
- Wijaya, I.M.M dan P.T.C. Landra, “*Perlindungan Hukum Atas Vlog di YouTube Yang Disiarkan Stasiun Televisi Tanpa Izin*”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Vol. 7 No. 3, Bali, 2019, hlm. 6.
- Wijayanta, T, “*Asas Kepastian Hukum, Keadilan dan Kemanfaatan Dalam Kaitannya Dengan Putusan Kepailitan Pengadilan Niaga*”, *Jurnal Dinamika Hukum*, Fakultas Hukum UGM, Vol. 14 No. 2, 2014, hlm. 219.

Peraturan Perundang-Undangan:

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Internet:

AdSense, G, “*Ringkasan dan Persyaratan Kelayakan Program Partner YouTube*”, <https://support.google.com/adsense/answer/72851?hl=id>, 2023, diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 11.47 WIB.

AdSense, B.G, “*Pendapatan AdSense Bagi Hasil AdSense*”, https://support.google.com/adsense/answer/180195?hl=id&ref_topic=1319755, 2023, diakses pada tanggal 9 Januari 2023 pukul 17.30 WIB.

Alisa, “*Negara Hukum: Pengertian, Ciri-Ciri dan Perkembangan Negara Hukum*”, <https://www.gramedia.com/literasi/negara-hukum/>, 2021, diakses pada tanggal 6 Maret 2023 pukul 06.05 WIB.

Ananda, “*Teori Kepastian Hukum Menurut Para Ahli*”, <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kepastian-hukum/>, 2021, diakses pada tanggal 13 Desember 2022 pukul 17.10 WIB.

Barus, E.P, “*Bagaimana Mekanisme Perhitungan Pembayaran Video di YouTube*”, <https://id.quora.com/Bagaimana-mekanisme-perhitungan-pembayaran-video-di-YouTube>, 2020, diakses pada tanggal 9 Januari 2023 pukul 18.29 WIB.

Elnizar, E, “*Pencatatan Hak Cipta Online, Kini Selesai Dalam Satu Hari dan Aman dari Pungli*”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/pencatatan-hak-cipta-online--kini-selesai-dalam-1-hari-dan-aman-dari-pungli-lt5ba3625724d2d/>, 2018, diakses pada tanggal 30 November 2022 pukul 09.31 WIB.

Help. Y, “*Use the Copyright Match Tool*”, <https://support.google.com/youtube/answer/7648743?hl=en>, 2023, diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 12.01 WIB.

Hariani, A, “*Memahami Definisi, Tarif, dan Perhitungan Pajak Royalti*”, <https://www.pajak.com/pajak/memahami-definisi-tarif-dan-perhitungan-pajak-royalti/>, 2022, diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pukul 11.04 WIB.

- Huzaini, D.P, “*Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalty di Indonesia*”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia-lt5b8668951249c?page=all>, 2018, diakses pada tanggal 7 Desember 2022 pukul 12.06 WIB.
- ID, Y, “*Persyaratan Layanan*”, <https://www.youtube.com/static?template=terms>, 2023, diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 17.15 WIB.
- Indarti, E, “*Diskresi dan Paradigma Sebuah Telaah Filsafat Hukum*”, <https://core.ac.uk/reader/11727546>, 2010, diakses pada tanggal 14 Desember 2022 pukul 10.01 WIB.
- Indonesia.go.id, “*Cara Mengurus Hak Cipta*”, <https://www.indonesia.go.id/layanan/kepabeanan/ekonomi/cara-mengurus-hak-cipta>, 2019, diakses pada tanggal 30 November 2022 pukul 09.13 WIB.
- IPindo, “*Prosedur Pendaftaran Hak Cipta*”, <https://www.ipindo.com/prosedur-pendaftaran-hak-cipta>, 2011, diakses pada tanggal 30 November 2022 pukul 11.15 WIB.
- Jatim, B, “*Cover Lagu Bisa Lebih Ngetop Dari Karya Asli, Hak Cipta Musik dan Lagu Harus Dilindungi*”, <https://www.barometerjatim.com/cover-lagu-bisa-lebih-ngetop-dari-karya-asli-adhy-karyono-hak-cipta-musik-dan-lagu-harus-dilindungi/>, 2022, diakses pada tanggal 28 Desember 2022 pukul 10.50 WIB.
- Kemenkumham, DJKI, “*PP Nomor 56 Tahun 2021 Atur Royalti Lagu Musik Analog Sampai Digital*”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/pp-nomor-56-tahun-2021-atur-royalti-lagu-musik-analog-sampai-digital?kategori=liputan-humas>, 2021, diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pukul 12.00 WIB.
- — — — —, “*Kemenkumham, Kemenparekraf dan YouTube Bahas Aturan Royalti Musik/Lagu*”, <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/kemenkumham-kemenparekraf-dan-youtube-bahas-aturan-royalti-musiklagu?kategori=liputan-humas>, 2022, diakses pada tanggal 24 Januari 2023 pukul 17.49.
- Kompas.com, “*Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta*”, <https://nasional.kompas.com/read/2022/03/26/03000031/hak-moral-dan-hak-ekonomi-dalam-hak-cipta>, 2022, diakses pada tanggal 25 November 2022 pukul 15.21 WIB.
- KumparanTECH, “*Nyanyi Lagu Orang Lain Wajib Bayar Royalti, Apa Kabar Cover Lagu di YouTube?*”, <https://kumparan.com/kumparantech/nyanyi->

- [lagu-orang-lain-wajib-bayar-royalti-apa-kabar-cover-lagu-di-youtube-1vV7fBfzZeX/full](https://www.youtube.com/watch?v=1vV7fBfzZeX/full), 2021, diakses pada tanggal 7 januari 2023 pukul 12.40 WIB.
- Lead, D., “*Ciri Khas dari Hak Kebendaan*”, <https://dlead.co.id/ciri-khas-dari-hak-kebendaan/>, 2022, diakses pada tanggal 5 Maret 2023 pukul 17.36 WIB.
- Mega, A., “*Hak Cipta*”, <https://arinimegaa.blogspot.com/2013/04/hak-cipta-istilah-hak-cipta-diusulkan.html>, 2013, diakses pada tanggal 12 November 2022 pukul 10.42 WIB.
- Nugraha, J., “*Komersial Adalah Berhubungan Dengan Perdagangan*”, <https://www.merdeka.com/jateng/komersial-adalah-berkaitan-dengan-perdagangan-ini-penjelasan-lengkap-nya-kln.html>, 2022, diakses pada tanggal 23 Februari 2023 pukul 08.09 WIB.
- Padmanaba, P., “*Syarat dan Cara Monetize Akun YouTube, Cari Uang Makin Mudah*”, <https://jalantikus.com/tips/cara-monetize-akun-youtube/>, 2020, diakses pada tanggal 8 November 2022 Pukul 08.12 WIB.
- Podcast, AH, “*Gen Halilintar Cover Lagu di Gugat, Atta Thoriq Kaget*”, <https://youtu.be/7absc9TO554>, 2022, diakses pada tanggal 23 Februari 2023 pukul 09.13 WIB.
- Prafitasari, A., “*Macam-Macam Pengertian Seni Musik Menurut Para Ahli*”, <https://adjar.grid.id/read/542857488/macam-macam-pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli?page=all>, 2021, diakses pada tanggal 6 Maret 2023 pukul 05.41 WIB.
- Prahassacitta, V., “*Pandangan Positivisme Hukum*”, <https://business-law.binus.ac.id/2019/08/25/pandangan-positivisme-hukum/>, 2019, diakses pada tanggal 14 Desember 2022 pukul 08.41 WIB.
- Riyanto, A., “*Undang-Undang Hak Cipta Baru: Memperkuat Hak Pencipta dan Seniman*”, <https://business-law.binus.ac.id/2014/10/02/uu-hak-cipta-baru-memperkuat-hak-pencipta-dan-seniman/>, 2014, diakses pada tanggal 28 Desember 2022 pukul 11.32 WIB.
- Romdhoni, H., “*Keterangan Resmi Saksi Ahli Dalam Perkara Gugatan Hak Cipta Nagaswara Dengan Gen Halilintar*”, <https://www.inanews.co.id/2020/03/keterangan-resmi-saksi-ahli-dalam-perkara-gugatan-hak-cipta-nagaswara-dengan-gen-halilintar/>, 2020, diakses pada tanggal 6 Maret 2023 pukul 11.32 WIB.
- Setiawati, L., “*Apakah Menyanyikan Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta?*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-menyanyikan-ulang->

- [lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta-lt506ec90e47d25](#), 2014, diakses pada tanggal 29 Desember 2022 pukul 09.47 WIB.
- Siadari, C, “*Pengertian Hak Cipta Menurut Para Ahli*”, <https://www.kumpulanpengertian.com/2015/05/pengertian-hak-cipta-menurut-pakar.html>, 2015, diakses pada tanggal 12 November 2022 pukul 11.02 WIB.
- Sigalingging, B, “*Kepastian Hukum*”, <https://bisdan-sigalingging.blogspot.com/2014/10/kepastian-hukum.html>, 2014, diakses pada tanggal 13 Desember 2022 pukul 18.15 WIB.
- Tobing, L, “*Arti ‘Kepentingan Yang Wajar’ Dalam Undang-Undang Hak Cipta*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/arti-kepentingan-yang-wajar-dalam-uu-hak-cipta-lt4f1523ec723aa>, 2018, diakses pada tanggal 11 Januari 2023 pukul 13.29 WIB.
- Wahyudi, E, “*Pengertian Royalti, Jenis, dan Cara Menghitungnya*”, <https://www.fortuneidn.com/finance/eko-wahyudi/pengertian-royalti-jenis-dan-cara-menghitungnya>, 2022, diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pukul 10.56 WIB.
- Yasin, M, “*Makna Asas Legalitas Dalam Hukum Administrasi Negara*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/makna-asas-legalitas-dalam-hukum-administrasi-negara-cl6986>, 2017, diakses pada tanggal 13 Desember 2022 pukul 21.57 WIB.
- YouTube, “*Pedoman Komunitas*”, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/>, 2023, diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 17.00 WIB.
- YouTube, “*Hak Cipta, Apa Tindakan Yang Diambil YouTube Untuk Pelanggaran Hak Cipta?*”, <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#enforcing-copyright>, 2023, diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 17.48 WIB.
- Zahra, A, “*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta*”, <http://www.kangbudhi.com/2018/07/perlindungan-hukum-terhadap-hak-cipta.html>, 2018, diakses pada tanggal 1 Januari 2023 pukul 10.48 WIB.