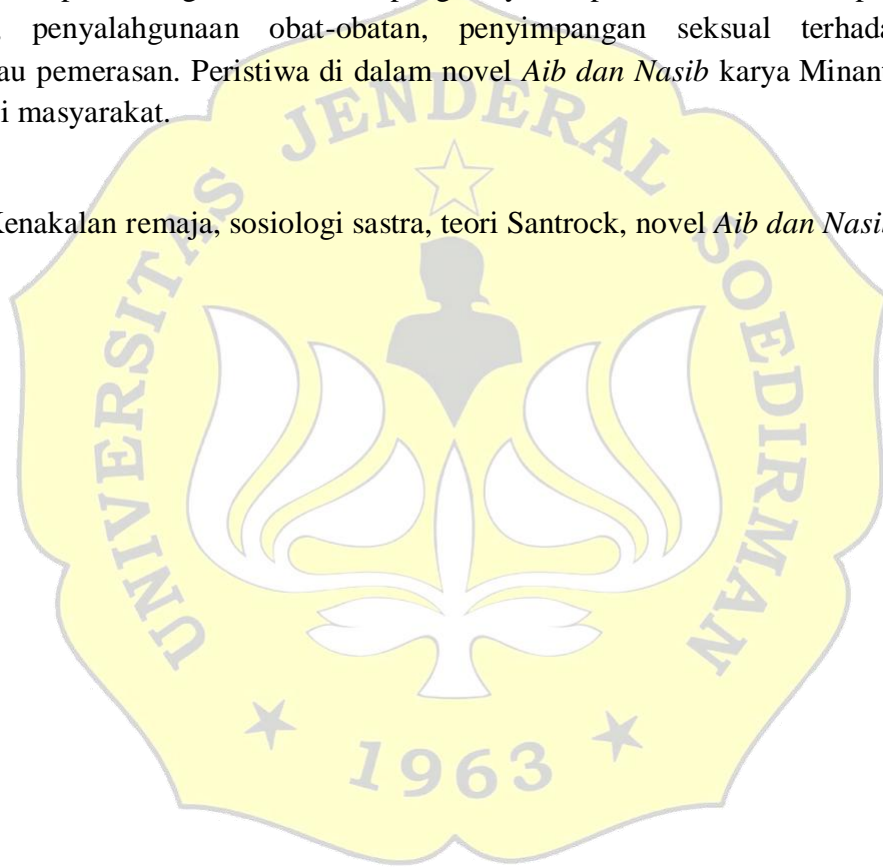


## ABSTRAK

Penelitian ini akan mendeskripsikan tokoh, latar, serta bentuk-bentuk kenakalan remaja dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. Fokus penelitian ini yaitu fenomena kenakalan remaja menurut teori Santrock. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan sosiologi sastra. Dalam novel ini ditemukan bentuk-bentuk kenakalan remaja dalam novel yang meliputi: (1) Tingkah laku yang tidak dapat diterima secara sosial, seperti seks pranikah, kehamilan pranikah, dan berkata kasar terhadap orang tua. (2) Pelanggaran status, seperti merokok dan menonton video atau gambar yang berkonten pornografi. (3) Tindakan kriminal, seperti perundungan fisik atau penganiayaan, pelecehan seksual, penculikan dan pemerkosaan, penyalahgunaan obat-obatan, penyimpangan seksual terhadap binatang, pemalakan atau pemerasan. Peristiwa di dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto merupakan gambaran dari masyarakat.

Kata kunci: Kenakalan remaja, sosiologi sastra, teori Santrock, novel *Aib dan Nasib*.



## **ABSTRACT**

*This research will describe the characters, settings, and various form of juvenile delinquency in novel Aib dan Nasib by Minanto. This research focus on the phenomenon of juvenile delinquency according to Santrock's theory by using the Sociology of Literature approach and qualitative methods. There is various form of juvenile delinquency in the novel such as: (1) Socially unacceptable behavior, such as premarital sex, premarital pregnancy, and bad mouthing elders, (2) Violation of statues, such as smoking and watching pornographic videos or images, (3) Criminal acts, such as physical abuse, sexual abuse, kidnapping and rape, drug abuse, animal abuse, and extortion. The stories are representing the phenomenons in society.*

*Keywords: juvenile delinquency, literary sociology approaches, Santrock's theory, novel Aib dan Nasib written by Minanto.*

