

## ABSTRACT

**Maulani, Syafna.** 2023. *A Semiotic Analysis on the Meaning of Denotation and Connotation on the Issue of Feminism in the Little Women Movie*. Thesis. Supervisor 1: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Supervisor 2: Nadia Gitya Yulianita, S.Pd., M.Li. Examiner: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research is entitled *A Semiotic Analysis on the Meaning of Denotation and Connotation on the Issue of Feminism in the Little Women Movie*. This research aims to analyze the meaning of denotation, connotation, and myth in the *Little Women* (2019) movie. The research used the theory of semiotics by Roland Barthes (1986) and the theory of liberal feminism by Tong and Botts (2018). The qualitative descriptive method was used to answer the research questions. Verbal and non-verbal signs in the *Little Women* (2019) movie scene, which contain liberal feminism, were selected using purposive sampling. The data from this research, I took 15 scenes from the *Little Women* (2019) movie, which contain the issue of liberal feminism. The results of this research explain the meaning of denotation, connotation, and myth, focusing only on verbal and non-verbal signs in each scene in the movie. First, denotation discusses the literal meaning that has been universally agreed upon. Second, connotation discusses the second meaning or subjective meaning. In the analysis of connotative meaning, the explanation is related to the theory of liberal feminism by Tong and Botts (2018). Third, myth discusses the connotative meaning that dominates society and is considered normal in everyday life. In the analysis of myth, the *Little Women* (2019) movie presents a myth about society's view of women, which is still associated with old traditions regarding the assumption that women are only suitable to be in the household environment and the negative perceptions of women who choose a career rather than marriage. Besides that, the movie also presents a myth about women who have a loving and gentle personality.

**Keywords:** *signs, semiotics, movie, little women.*

## ABSTRAK

**Maulani, Syafna.** 2023. *Analisis Semiotika Makna Denotasi dan Konotasi pada Isu Feminisme dalam Film Little Women*. Skripsi. Pembimbing 1: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Nadia Gitya Yulianita, S.Pd., M.Li. Penguji: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian ini berjudul *Analisis Semiotika Makna Denotasi dan Konotasi pada Isu Feminisme dalam Film Little Women*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam film *Little Women* (2019). Teori-teori yang diterapkan dalam penelitian ini meliputi teori semiotika oleh Roland Barthes (1986) dan teori liberal feminisme oleh Tong dan Botts (2018). Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *purposive sampling*. Penelitian ini mengambil data dari adegan-adegan film *Little Women* (2019) yang mengandung isu liberal feminisme. Hasil dari penelitian ini menjelaskan makna denotasi, konotasi, dan mitos yang berfokus hanya pada tanda *verbal* dan *non-verbal* pada setiap adegan-adegan pada film. Pertama, denotasi membahas mengenai makna literal yang telah disepakati secara universal. Kedua, konotasi membahas mengenai makna kedua atau makna subjektif. Pada analisis makna konotasi, dalam penjelasannya dikaitkan dengan teori liberal feminisme oleh Tong dan Botts (2018). Ketiga, mitos membahas mengenai makna konotasi yang mendominasi masyarakat dan telah dianggap normal di kehidupan sehari-hari. Pada analisis mitos, film *Little Women* (2019) menyajikan sebuah mitos mengenai pandangan masyarakat terhadap perempuan yang masih dikaitkan dengan tradisi lama mengenai anggapan bahwa perempuan yang hanya pantas berada di lingkungan rumah tangga dan persepsi negatif mengenai perempuan yang memilih karier daripada pernikahan. Selain itu, film ini juga menyajikan sebuah mitos mengenai perempuan yang memiliki kepribadian penuh kasih sayang dan lemah lembut.

**Kata kunci:** *tanda, semiotika, film, little women*.