

ABSTRACT

This research is entitled “Self-actualization Resulted in Friendship in *Luca (2021)*.” It is aimed to uncover Luca’s process of self-actualization through friendship in the *Luca (2021)* film. The researcher employs a qualitative method in analyzing the data. The data of this research are acquired from dialogues and scenes from the film “*Luca (2021)*”. Luca is a boy who develops his personality and achieves self-actualization through friendship. This research employs a psychological approach since it examines the analysis that primarily involves Maslow’s theory of self-actualization. Moreover, in order to examine the self-actualization process experienced by Luca as a result of his friendship, the researcher also utilizes friendship theory. Based on Wood’s theory of three fundamental aspects of friendship, this research discovered that the factors that present Luca’s friendship include expressing mutual trust, revealing mutual affection, and providing support. This research also found that three aspects of Luca’s friendship in the *Luca (2021)* film resulted in his self-actualization. This demonstrates that Luca can meet his physiological requirements, safety and security needs, belonging and love needs, and self-esteem needs adequately through his friendship. As a result, Luca has attained self-actualization, as proven by the friendships he has established. Based on Maslow’s theory of self-actualization, the results of this research reveal Luca’s characteristics as a self-actualizing individual, namely, being realistic person, being self-confident as a sea monster, being attentive to others, having interpersonal connection, willing to learn from anyone, and reaching peak achievement.

Keywords: *Luca, film, friendship, self-actualization, Maslow*

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Self-Actualization Resulted in Friendship in *Luca (2021)*” ini bertujuan untuk mengetahui proses aktualisasi diri Luca melalui persahabatan dalam film *Luca (2021)*. Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis data. Data penelitian ini diperoleh dari dialog dan adegan dari film berjudul “*Luca (2021)*”. Film ini bercerita tentang Luca dan persahabatannya dengan Alberto dan Giulia. Luca adalah anak laki-laki yang mengembangkan kepribadiannya dan mencapai aktualisasi diri melalui persahabatan. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis karena mengkaji analisis yang utamanya melibatkan teori aktualisasi diri Maslow. Selain itu, untuk mengkaji aktualisasi diri yang dialami Luca akibat pertemanannya, peneliti juga menggunakan teori pertemanan dan teori perkembangan kepribadian. Berdasarkan teori Wood tentang tiga aspek fundamental dalam persahabatan, penelitian ini menemukan bahwa faktor-faktor yang menghadirkan persahabatan Luca meliputi saling percaya, saling mengungkapkan kasih sayang, dan mengungkapkan dorongan. Penelitian ini juga menemukan bahwa tiga aspek persahabatan Luca dalam film *Luca (2021)* menghasilkan aktualisasi dirinya. Hal ini menunjukkan bahwa Luca dapat memenuhi kebutuhan fisiologisnya, kebutuhan keselamatan dan keamanan, kebutuhan rasa memiliki dan cinta, serta kebutuhan harga diri secara memadai melalui persahabatannya. Akibatnya, Luca telah mencapai aktualisasi diri, terbukti dari persahabatan yang telah dia jalin. Berdasarkan teori aktualisasi diri Maslow, hasil penelitian ini mengungkapkan karakteristik Luca sebagai individu yang mengaktualisasikan diri yaitu, menjadi orang yang realistis, percaya diri sebagai monster laut, perhatian terhadap orang lain, koneksi interpersonal, kemauan untuk belajar dari siapapun, dan pencapaian puncak.

Keywords: *Luca, film, persahabatan, aktualisasi diri, Maslow*