

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, I. (2015). *Jalan Takwa*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Abidin, K. (2017). *Pengantar Sosiologi dan Antropologi*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Adisusilo, S. (2017). *Pembelajaran Nilai-Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, A. I. dan Farida N. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Al-Quran dan Terjemahannya. (2018). Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Arif, K. (2021). "Representasi Perilaku Budaya dalam Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi". *Tesis*. Malang: Direktorat Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Djahir, Y. (2016). *Suplemen Bahan Ajar Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djamaris, E., dkk. (1996). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Faiz, A. (2021). "Potret Kebudayaan Dayak Benuaq dalam Novel *Api Awan Asap* Karya Korrie Layun Rampan". *Iswara*. Volume 1, Nomor 1: 68-79.
- Gymnastiar, A. (2017). *Indahnya Kesabaran*. Bandung: Emqies Publishing.
- Haryoko, S., dkk. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Irnayanti. (2022). "Analisis Novel *Ronggeng Duku Paruk* Karya Ahmad Tohari (Sosiologi Sastra)". *Skripsi*. Palu: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tadulako.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.

- Kamal, S. F. (2016). "Bentuk dan Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Tradisi *Cowongan* di Kabupaten Banyumas: Kajian Budaya. *Sutasoma*. Volume 6, Nomor 2.
- Karo, I. R. dan Rohani. (2018). "Manfaat Media dalam Pembelajaran". *AXIOM*. Volume 7, Nomor 1: 91-96.
- Kurniawan, W. (2013). "Aspek Latar Sosial Budaya dalam Novel Geger Wong Ndekep Macan Karya Hari Soemoyo". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Yogyakarta.
- Lantu, D. P. S. (2017). "Analisis Representasi Budaya Lokal Banyumas melalui *Mise En Scene* dan Dialog dalam Film Sang Penari". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Lingarwati, T., dkk. (2021). "Persepsi Siswa Sekolah Menengah Atas di Purwokerto terhadap Gelombang Budaya Korea (*Korean Wave*) dan Implikasinya Bagi Ketahanan Budaya Daerah". *Ketahanan Nasional*. Volume 27, Nomor 2: 147-167.
- Munawar, I. (2020). "Simbol Keislaman dalam Tradisi Begalan di Banyumas". *Tesis*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Walisongo Semarang.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, M. S. A., dkk. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nasution, S. I. (2021). *Pengantar Antropologi Agama*. Bandar Lampung: Harakindo Publishing.
- Newsrtv.co.id. (2022). "Turnamen Futsal Pelajar di Banyumas Berujung Tawuran". <https://newsrtv.co.id/turnamen-futsal-pelajar-di-banyumas-berujung-tawuran>. Diakses 3 Desember 2022. Pukul 20.00 WIB.
- Nukman, E. dan Leon, N. (2019). *Belajar Rendah Hati*. Surabaya: PT. Temprina Media Grafika.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pattah, A. (2022). "Kebudayaan Bugis dalam Novel *Calabai* Karya Pepi Al-Bayqunie". *Bastra*. Volume 7, Nomor 2: 291-294.

- Pawestri, A. G. (2019). "Membangun Identitas Budaya Banyumasan melalui Dialek Ngapak di Media Sosial". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 19, Nomor 2: 255-256.
- Pongsibanne, H. L. K. (2017). *Islam dan Budaya Lokal Kajian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Priyadi, S. (2008). "Orientasi Nilai Budaya Banyumas: Antara Masyarakat Tradisional dan Modern". *Humaniora*, volume 20, Nomor 2: 158-167.
- Priyadi, S. (2013). *Sejarah Melintas Banyumas*. Yogyakarta: Ombak.
- Pudjitrherwanti, A., dkk. (2019). *Ilmu Budaya dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer*. Banyumas: CV Rizquna.
- Raharjo, B. (2021). *Murtijan Si Penakluk*. Banyumas: Satria Publisher.
- Rachman, M. F. (2017). *Inilah 150 Amalan Ringan tapi Sering Dilupakan*. Bandung: Mizania.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2017). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridiyanti, L. (2020). "Nilai Budaya Jawa dalam Novel *Nun Pada Sebuah Cermin* Karya Afifah Afra dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMK". *Skripsi*. Tegal: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pancasakti Tegal.
- Sabdono, E. (2020). *Tanggung Jawab Memiliki Keselamatan*. Jakarta: Surya Djaya Printing.
- Sairin, W. (2006). *Kerukunan Umat Beragama Pilar Utama Kerukunan Berbangsa*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Setiadi, E. M., dkk. (2017). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Setyawati, A. (2022). *Pengantar Perilaku Organisasi: Pendekatan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Shonia, C. A. (2022). "Eksistensi Kesenian Ebeg Banyumasan Masyarakat Transmigrasi Suku Jawa di Kecamatan Tugumulyo Kabupaten Musi Rawas

- Tahun 1981-2020". *Skripsi*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.
- Sidiq, U. dan Choiri M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Solong, A. dan Yadi, A. (2021). *Kajian Teori Organisasi dan Birokasi dalam Pelayanan Publik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sriyana. (2020). *Perubahan Sosial Budaya*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suryani, S. E. (2020). "Tinjauan Antropologi Sastra dalam Novel *Mata dan Manusia Laut* Karya Okky Madasari". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Adab dan Bahasa, Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Tjahyadi, I., dkk. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: Pagan Press.
- Trianton, T. (2018). "Kearifan Lokal Banyumas dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Karya Ahmad Tohari sebagai Medium Konservasi Budaya". Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.
- Warsito. (2022). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak.
- Yulisetiani, S. (2020). "Kearifan Perempuan Banyumas terhadap Lingkungan Hidup dalam Novel-Novel Karya Ahmad Tohari: Kajian Ekofeminisme Profetik". *Disertasi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.
- Zakiah, Q. Y. dan Rusdiana A. (2014). *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Zuldafrial, (2012). *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Media Perkasa.