

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, A. C. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnati, N. L. (2019). Campur Kode Penggunaan Bahasa dalam Acara Ini Talkshow di Net Tv: Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana* , Vol 23.1, No. 25-31.
- Budi, A. (2020). *Baboning Pepak Basa Jawa*. Sidoarjo: Genta Group Production Anggota IKAPI.
- Chaer, A. (2010). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Henry, G. T. (2009). *Pengajaran Kedwibahasaan*. Bandung: Angkasa.
- Herdianto, A. (2019). Alih Kode dan Campur Kode Pada Percakapan Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Unsoed. *Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya* .
- Ikhwana, W. (2020). Campur Kode dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy. *Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten*.
- Jendra, I. W. (2007). *Sosiolinguistik Teori dan Penerapannya* . Surabaya: Paramita.
- Koebanu, S. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel Kiai Ibrahim dan Kerukunan Umat Beragama Karya Iwan Mucipto Moelino. *PIKTORIAL : Journal of Humanities* , Vol 1 (1), No 112-131.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kunjana, R. R. (2001). *Sosiolinguistik Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ohoiwutun, P. (2002). *Sosiolinguistik (Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan)*. Bekasi: Kesain Blanc.
- Rofiq, R. N. (2021). Alih Kode dan Campur Kode dalam Serial Demi Rantau di Youtube Majelis Lucu dan Relevansinya pada Pembelajaran Teks Anekdote. *Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Unsoed Purwokerto*.

- Rohmadi, D. P. (2006). *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sariah. (2018). Dwilingga Salin Suara Dalam Bahasa Indonesia. *Widyaparwa*, Vol 46, No 2.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguis*. Yogyakarta: Penerbit Anggota Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono, P. P. (2007). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparno. (2002). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: PT Tiara.
- Suwandi, N. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syafyahya, A. d. (2014). *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Widodo, M. (2020). Campur Kode pada Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari: Kajian Ssosiolinguistik dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII. *Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Unsoed Purwokerto*.