

RINGKASAN

Film merupakan salah satu dari sekian bentuk media massa yang mampu memberikan nilai hiburan pada masyarakat disaat kepenatan aktifitas masyarakat dalam menjalani rutinitas kehidupan sehari-hari. Film sering digunakan sebagai alat sosialisasi atau sebagai media untuk mengkonstruksi wacana tertentu bagi kesadaran masyarakat. Perkembangan film itu sendiri juga tidak lepas dari perkembangan budaya masyarakat yang berlaku dibelakangnya. Salah satu film yang menggambarkan salah satu realitas sosial yaitu rasisme adalah film *BlackKlansman*. Isu rasisme menjadi tema yang paling sering diproduksi oleh industri film terbesar dunia yaitu *Hollywood*. Hal ini dikarenakan rasisme yang masih sering terjadi di Amerika Serikat dan juga film bertemakan rasisme kerap kali merajai *Box Office* di Amerika Serikat.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik analisis isi. Dalam penelitian ini peneliti meneliti secara *syntactical units* terdiri dari simbol-simbol yang muncul, dalam penelitian ini adalah simbol kekerasan. Analisis isi menurut Holstin adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi yang dilakukan secara objektif dan identifikasi sistematis dari karakteristik pesan (Eriyanto, 2011). Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan menggunakan tabel frekuensi. Dengan menggunakan analisis isi kuantitatif, peneliti nantinya dapat menghitung bentuk rasisme verbal dan nonverbal.

Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana perilaku kaum kulit putih di dalam Film *BlackKlansman* yang melakukan tindakan diskriminasi dan pembedaan baik secara verbal dan nonverbal berdasarkan ciri – ciri fisik yang berbeda antara kaum kulit putih dan kaum kulit hitam. Kaum kulit hitam digambarkan tidak memiliki kuasa atas dirinya sendiri. Representasi rasisme dalam film *BlackKlansman* ditampilkan melalui kumpulan *scene* yang telah dianalisa peneliti dengan membagi dua kategori yaitu kategori rasisme verbal dan kategori rasisme nonverbal. Hasilnya kategori rasisme verbal menjadi kategori dengan frekuensi terbanyak. Penyumbang terbanyak tindakan rasisme dari dua kategori adalah tokoh laki – laki yang dalam film ini karena mendapatkan *screen time* lebih banyak dari tokoh perempuan.

Kata Kunci : analisis isi, film *BlackKlansman*, rasisme

SUMMARY

Film is one of the many forms of mass media that can provide entertainment value to the community when people are tired of their daily activities. Films are often used as a socialization tool or as a medium to construct certain discourses for public awareness. The development of the movie itself is also inseparable from the development of the prevailing culture of the society behind it. One of the movies that depicts one of the social realities, namely racism, is the movie *BlackKkKlansman*.

This research uses quantitative methods with content analysis techniques. In this study, researchers examined syntactical units consisting of symbols that appear, in this study they are symbols of violence. Content analysis according to Holstin is a research technique for making inferences that are carried out objectively and systematic identification of message characteristics (Eriyanto, 2011). This research uses a quantitative approach and uses frequency tables. By using quantitative content analysis, researchers will be able to calculate the forms of verbal and nonverbal racism.

The findings of this study show how the behavior of white people in *BlackKkKlansman* who perform acts of discrimination and distinction both verbally and nonverbally based on different physical characteristics between white people and black people. Black people are depicted as having no power over themselves. The representation of racism in *BlackKkKlansman* is shown through a collection of scenes that have been analyzed by researchers by dividing two categories, namely the category of verbal racism and the category of nonverbal racism. The result is that the verbal racism category is the category with the highest frequency. The biggest contributor to racism from the two categories is the male character in this movie because he gets more screen time than the female character.

Keywords: content analysis, film *BlackKkKlansman*, racism,