

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9), 1-20.
- Ahmad, N. (2009). Representasi Maskulinitas Baru pada Iklan Produk Kosmetik Pria dalam Majalah Berbahasa Jerman Brigitte dan Stern. *Skripsi Program Studi Jerman Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia*.
- Akbar, K. M , Hanief, L. , & Alif, M. (2017). Semangat nasionalisme dalam film (analisis isi kuantitatif dalam film merah putih). *ProTVF*, journal.unpad.ac.id, <http://journal.unpad.ac.id/protvf/article/view/19872>
- AQSHA PY, M. R. (2011). *Analisis Isi Kritik Sosial pada Film Jamila dan Sang Presiden Karya Ratna Sarumpaet* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Bagasayu, A. M. (2021). *Rasisme Dalam Film Comedy:(Analisis Stereotype Film Green Book)*, dspace.uui.ac.id, <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/30317>
- Corneliya Saba, C. (2018). *Hubungan Aantara Identitas Sosial Dengan Prasangka Terhadap Pemimpin Yang Berbeda Etnis* (Doctoral dissertation, Untag Surabaya).
- Cuandra, F., Tan, J., Ramadhani, F. S., Ratnawati, L., Sianturi, M. L., & Shelvina, S. (2022, October). Peningkatan Kesadaran Remaja Dalam Melawan Radikalisme Dan Rasisme. In *National Conference for Community Service Project (NaCosPro)* (Vol. 4, No. 1, pp. 1711-1716).
- Doob, A. N. (1985). The many realities of crime. *Perspectives in Criminal Law. Aurora: Canada Law Book*.
- Effendy, OU (1986). *Dinamika Komunikasi, PT. Remaja Rosda Karya, Bandung*
- Effendy, OU (2003). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi. Bandung: Citra Aditya Bakti*
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana.
- Evelyn, A., Priyowidodo, G., & Budiana, D. (2019). Representasi Rasisme dalam Film Woodlawn. *Jurnal e-Komunikasi*, 7(1).

- Fadjarianto, AR, Abidin, Z, & Lubis, FO (2020). Analisis Semiotika Mengenai Representasi Rasisme Terhadap Orang Kulit Hitam Dalam Film BlackKlansman. *SEMIOTIKA: Jurnal*, journal.ubm.ac.id, <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2242>
- Gustiarti, T. (2018). *Representasi Feminisme dalam Film Namaku Siti (Analisis Tekstual Alan McKee Pada Tokoh Siti)* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Hall, S. (1997). *The Work of Representation. Theories of Representation*: Ed. Stuart Hall.
- Heryanto, A. (2015). *Identitas dan kenikmatan*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Irab, Y. (2007). Rasisme. *Jurnal Jaffray*, 5(1), 50-58.
- Kencana, IN (2014). *Rasisme Dalam Film The Help: Analisis Semiotik Pendekatan Roland Barthes.*, digilib.uinsby.ac.id, <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/281>
- Kuntjoro, Bambang Ferianto Tjahyo. "Rasisme Dalam Olahraga." *Jurnal Penjakora* 7.1 (2020): 69-77.
- Liliwari, A. (2005). *Prasangka dan Konflik; Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. LKIS Pelangi Aksara.
- Machmud, M (2016). Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah. *Research Report*, research-report.umm.ac.id, <http://research-report.umm.ac.id/index.php/research-report/article/view/872>
- Maengkom, P. (2017). *Representasi Nilai Diskriminasi Rasial Dalam Film "Twelve Years Of Slave" Karya Steve McQueen*.
- Narwoko, D, & Suyanto, B (2006). *Sosiologi Teks dan Pengantar Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Oscars. (2019). Academy of Motion Picture Arts And Sciences. Artikel diakses pada 4 Agustus 2022. <https://www.oscars.org/.html>
- Pratama, DS (2016). Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac Records. *Jurnal E-Komunikasi*, publication.petra.ac.id, <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4841>

Priyono, BR, Widagdo, MB, & Suprihatini, T (2014). Representasi Rasisme Kaum Kulit Putih Terhadap Kulit Hitam dalam film 42 "Forthy Two". *Interaksi Online*, ejournal3.undip.ac.id, <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/5170>

Putri, A. M. (2021). *Representasi Sosial Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

Rakhmat, J. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Setiawan, F. B., Hadi, I. P., & Budiana, D. (2018). Penggambaran Kekerasan Rasisme Dalam Film Detroit. *Jurnal e-Komunikasi*, 6(2).

Setiawan, F. B., Hadi, I. P., & Budiana, D. (2018). Penggambaran Kekerasan Rasisme Dalam Film Detroit. *Jurnal e-Komunikasi*, 6(2).

Silalahi, U. (2018). Metodologi analisis data dan interpretasi hasil untuk penelitian sosial kuantitatif.

Sobur, A. (2006). Membaca Kebohongan Media Amerika. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 7(2), 227-234.

Suryadi, K. W. (2022). Analisa Semiotika Kekerasan Rasisme dalam Film Detroit. *Jurnal Komunitas*, 8(1), 27-34.

Triningsih, T. N. (2011). *Representasi Marginalisasi Etnis Jawa Dalam Komedi Situasi 'Kejar Tayang' Di Trans TV* (Doctoral dissertation, UAJY).

Wardhani, TC, & Supratman, LP (2019). Representasi Rasisme Dalam Film Green Book (2018)(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Rasisme Dalam Film Green Book).ac.id, <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/11167>