

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, Moh. Aldiy Anafasa. 2020. *Thumos: Dasar Problematika Relasional Manusia dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan*. Skripsi Sastra (S-1). Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Abrams, M.H. (1981). *A glossary of literary term*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif “Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi”*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Durkheim Emile. 2011. *The Elementary Forms of The Religious Life*. Terj. Inyik Ridwan Muzir dan M. Syukri, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*. Glenceo: The Free Press, 1960.
- Geertz, Cliffortz. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books Inc.
- Halili, Rofiqi. 2016. *Konflik Integrasi Intern Umat Beragama: Studi Kasus Tentang Fanatisme NU-Muhammadiyah di Desa Beragung Guluk-Guluk Sumenep Madura*. Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Ihsan, Bisarul dan Sisfiah Zuliyanti. 2018. “*Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Ranggalawe: Mendung Di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy*”. Jurna PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 4, No. (1).
- Ikhwan, Mahfud. 2015. *Kambing dan Hujan*. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press).

- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Radar Jaya Offset.
- Lingar, Eka Wahyu Setyo. 2017. *Konflik Sosial Dalam Novel Kambing & Hujan Karya Mahfud Ikhwan (Kajian Konflik Sosial Lewis A. Coser)*. Skripsi Sastra (S-1). Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Lombard, Denys. Nusa Jawa: *Silang Budaya*. Terj. Winarsih P. Arifin. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, Forum Jakarta Paris-École française d'Étrême-Orient, 2005.
- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja.
- Nazir. (1988). *Metodologi Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Putri, Annisa Sasca. 2022. "Aspek Kehidupan Sosial dalam Film Pendek Nyengkuyung Karya Wahyu Agung Prasetyo: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt". *Jurnal SPALA*. 1(9); 53-63.
- Poyatos, Fernando. 1978. "*Introduction: the Genesis of Literary Anthropology*" (dalam *Literary Anthropology: a New Interdisciplinary Approach to People, Signs, and Literature*, Fernando Poyatos, ed. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, hlm. xi—xxiii).
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Perkenalan Awal*. Bali: Universitas Udayana.
- _____. 2011. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rofiah, Khusniati. 2016. "*Dinamika Relasi Muhammadiyah dan MU dalam Perspektif Teori Konflik Fungsional Lewis A. Coser*". *Jurnal Raden Intan*. 2(10); 469-490.
- Suparlan. 1981. "*Kebudayaan, Masyarakat dan Agama, Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi*". Makalah yang disampaikan pada kuliah bagi para peserta Pusat Latihan Penelitian Agama Departemen Agama RI. Jakarta: IAIN Ciputat.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Tjahjono, Tengsoe, Liberatus. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Bandung. Penerbit Nusa Indah.

Winartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.
Yogyakarta: Gaha Ilmu

