

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa akun kedua dimaknai oleh informan sebagai tempat kebebasan berekspresi karena akun kedua bersifat privasi yang pengikutnya adalah orang-orang terpilih sehingga sudah saling percaya dan bisa terbuka serta nyaman dalam menampilkan konsep dirinya. Makna akun kedua ini mempengaruhi konsep diri yang ditampilkan. Konsep diri yang ditampilkan di akun kedua berbeda dengan akun pertama. Konsep diri yang ditampilkan di akun kedua merupakan konsep dirinya yang lain atau yang disembunyikan dari publik. Sedangkan, di akun pertama untuk menampilkan konsep dirinya yang terdefinisi secara sosial sebagai upaya membangun citra diri. Informan melakukan manajemen impresi dan kontrol terhadap informasi mengenai dirinya dalam mempertahankan citranya di publik untuk mendapatkan penilaian yang positif dan berusaha menyembunyikan dirinya yang lain.

#### **B. Rekomendasi**

Penelitian ini dapat menyempurnakan penelitian-penelitian sebelumnya tentang akun kedua yang dikaji menggunakan teori dramaturgi dan memiliki kebaruan yaitu menggunakan semua premis dalam teori dramaturgi sekaligus mengkaji makna akun kedua yang mana belum dikaji pada penelitian sebelumnya. Namun, peneliti juga menemukan bahwa terdapat narasumber yang memiliki lebih dari dua akun sehingga ini dapat menjadi fokus kajian baru untuk diteliti oleh peneliti selanjutnya.

Penulis sadar bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan pada penelitian ini. Beberapa keterbatasan tersebut yaitu penelitian ini hanya sebatas mengkaji mengenai konsep diri yang ditampilkan di akun kedua dan dibandingkan dengan akun pertama. Penulis berharap peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian dengan analisis teori yang lain dan dapat melakukan penelitian tentang pengguna Instagram yang memiliki lebih dari dua akun sehingga dapat mengembangkan hasil penelitian sebelumnya.