

ABSTRACT

Sya'bana, Intan Nur. 2023. *Johannes Betzler's Obsessive Love Portrayed in Caging Skies* (2004). Thesis. Supervisor 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Supervisor 2: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., External Examiner: Dr. Lynda Susana W. A. F., S.S., M.Hum., Ministry of Education, Culture, Research and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research entitled "Johannes Betzler's Obsessive Love Portrayed in *Caging Skies* (2004)". The aim of this research is to discuss the portrayal of Johannes Ewald Detlef Betzler's obsessive love in the *Caging Skies* (2004). The researcher used a qualitative descriptive method in analysing the data. The data of this research is obtained from the dialogues and narratives from Christine Leunens' novel entitled *Caging Skies* (2004). Family communication pattern theory and attachment theory are used to examine the topic of this research. This research found that based on family communication pattern theory and attachment theory, the aspects that triggered Johannes' obsessive love are his protective family type and his ambivalent attachment style with his parents. After found out the triggering aspects, Johannes' acts of obsessive love can be seen from his behaviours and psychological control over Elsa. Johannes' behaviours that showed his obsessive love are overwhelming attraction for the love interest, crossing boundaries due to inability to tolerate distances, and extreme jealousy in the category of delusional. As for the psychological control of his obsessive love are lying and manipulation. After point out the causes and the portrayal of obsessive love, the consequences for the person with obsessive love are also being discussed. These consequences experienced by Johannes are the loss of interest to make a connection with other people, excessive anxiety, and losing all of his possessions.

Keywords: *Caging Skies, obsessive love, family communication, attachment style*

ABSTRAK

Sya'bana, Intan Nur. 2023. *Johannes Betzler's Obsessive Love Portrayed in Caging Skies* (2004). Thesis. Pembimbing 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Pembimbing 2: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., Penguji: Dr. Lynda Susana W. A. F., S.S., M.Hum., Ministry of Education, Culture, Research and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Literature Study Program, Purwokerto.

Penelitian ini berjudul “Johannes Betzler’s Obsessive Love Portrayed in *Caging Skies* (2004)”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskusikan penggambaran cinta obsesif Johannes Ewald Detlef Betzler dalam *Caging Skies* (2004). Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dalam menganalisa data. Data penelitian ini didapatkan dari percakapan dan narasi dari novel Christine Leunens yang berjudul *Caging Skies* (2004). Teori komunikasi keluarga dan teori keterikatan digunakan dalam penelitian ini untuk mengkaji topik penelitian ini. Penelitian ini menemukan bahwa berdasarkan teori komunikasi keluarga dan teori keterikatan, aspek yang memicu cinta obsesif Johannes adalah tipe keluarganya yang protektif dan model keterikatan dengan orang tuanya yang ambivalen. Setelah menemukan aspek pemicu, tindakan cinta obsesif Johannes dapat dilihat dari perilaku dan kontrol psikologisnya terhadap Elsa. Perilaku Johannes yang memperlihatkan cinta obsesifnya adalah ketertarikan berlebih pada objek cintanya, melewati batas dikarenakan ketidakmampuan untuk mentolerir jarak, dan kecemburuan ekstrim dalam kategori delusi. Sedangkan untuk kontrol psikologis atas cinta obsesifnya adalah berbohong dan manipulasi. Setelah menunjukkan penyebab dan penggambaran cinta obsesif, konsekuensi untuk seseorang dengan cinta obsesif juga dibahas. Konsekuensi yang dihadapi oleh Johannes adalah hilangnya ketertarikan untuk berhubungan dengan orang lain, kecemasan yang berlebihan, dan kehilangan seluruh barang kepemilikan.

Kata Kunci: *Caging Skies*, cinta obsesif, komunikasi keluarga, model keterikatan

1963