

**Representasi Tindak Pelecehan Seksual Pada Laki-Laki dalam Drama
Korea *D.P. (Deserter Pursuit)*
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI



**Oleh:
Sekar Dwi Amalia
F1C019022**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PURWOKERTO
2023**