

RINGKASAN

Drama Korea merupakan salah satu produk budaya populer yang digemari di Indonesia. Tayangan ini memiliki genre yang bervariasi dalam menarik perhatian penonton. Salah satunya adalah *Melancholia*. Drama Korea *Melancholia* ditayangkan oleh tvN pada tahun 2021, dan berlatar di sebuah sekolah bergengsi Asung. Dimana perilaku istimewa pada siswa tertentu dilakukan oleh kepala sekolah.

Favoritisme adalah perlakuan istimewa pada individu atau kelompok berdasarkan preferensi pribadi. Tindakan ini dilakukan oleh orang yang memiliki kendali terhadap kelompok di bawahnya. Favoritisme menimbulkan ketidaksetaraan karena akses terhadap fasilitas eksklusif hanya diberikan pada siswa tertentu. Noh Jung-ah selaku direktur administrasi SMA Asung, menilai seseorang berdasarkan latar belakang sosial mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi favoritisme pada drama Korea *Melancholia*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis semiotika Peirce. Hasil penelitian menunjukkan bahwa favoritisme disebabkan oleh perbedaan kelas sosial di masyarakat. Keberadaan perilaku istimewa mengakibatkan pengutamaan kepentingan kelas dari kelompok yang disukai, dan ketidaksetaraan terhadap pemberian fasilitas di sekolah.

Bentuk favoritisme yang terjadi adalah kesepakatan pribadi, kecurangan terhadap nilai ujian, pemilihan wakil sekolah berdasarkan relasi, dan penerimaan siswa berdasarkan koneksi. Relasi khusus dan kelas sosial menjadi nilai penting dalam mencapai tujuan yang diinginkan.

Kata kunci: Drama Korea *Melancholia*, Favoritisme, Ketidaksetaraan, Semiotika Peirce

SUMMARY

Korean drama is a product of popular culture which is well-known in Indonesia. The program has a variety of genres to attract general viewers. One of them is Melancholia. Korean drama Melancholia has been aired by tvN in 2021, and set in a prestigious Asung High School where special behaviour is given to certain students by the headmaster.

Favoritism is preferential treatment of individuals or groups based on personal preference. This actions carried out by people who have control over the group below them. Favoritism lead to inequality because access to exclusive facilities is only given to certain students. Noh Jung-ah as the administrative director of Asung High School, judges people based on their social background.

This study aims to determine the representation of favoritism in the Korean drama Melancholia. The research method used is qualitative with Peirce's semiotic analysis. The results of the study show that favoritism is caused by social class differences in society. The existence of special behavior results in prioritizing the class interests of the favored group, and inequality towards the provision of facilities in schools.

The forms of favoritism that shown are personal agreements, cheating on test scores, selecting school representatives based on relationships, and student acceptance based on connections. Special relations and social class become important values in achieving desired goals.

Keywords: Korean Drama *Melancholia*, Favoritism, Inequality, Peirce Semiotics