

## ABSTRACT

**Retyana.** 2023. The Three Color Meaning of Joker's Iconic Suit in *Joker* (2019). Thesis. Supervisor 1: Dr. Lynda Susana Widya Ayu F., S.S, M. Hum., Supervisor 2: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., External Examiner: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Education, Culture, Research and Technology Ministry, Jenderal Soedirman University, Humanities Faculty, English Language and Literature Department, English Literature Study Program, Purwokerto, 2023.

**Keywords:** Semiotics, Color, *Joker*, Film, Literature, Peirce

This research is aimed at figuring out the meaning of three colors on the iconic suit worn by Joker in *Joker* (2019) film, which are red, yellow, and green. This research uses qualitative methods and descriptive techniques. To answer the research questions, the semiotics theory of Charles Sanders Peirce is applied. The semiosis process is essential to analyze the sign of data. As this research uses film as an object, so the film theory of *mise-en scene* is used. The data from this research are the selected frames limited to setting, lighting, costume, and make-up. According to the result, the meaning of those colors related to his pitiful life. The red color has the meaning of satisfaction, which satisfied feeling he has after killing people who hurt him. The yellow color relates to Joker's dream and passion to bring laugh and joy in the dark world which means delight. The last color, green, symbolizes Joker's heroism by people of low social class in the conflict against elites in Gotham City. In conclusion, the representative of each colors relates to the life of Arthur. As a result, besides colors on clothes, colors in every aspects of life can signify something that can be related to the use of the colors.

## ABSTRAK

**Retyana.** 2023. The Three Color Meaning of Joker's Iconic Suit in *Joker* (2019). Skripsi. Pembimbing 1: Dr. Lynda Susana Widya Ayu F., S.S, M. Hum., Pembimbing 2: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Penguji: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto, 2023.

**Kata kunci:** Semiotik, Warna, *Joker*, Film, Sastra, Peirce

Penelitian ini bertujuan untuk mencari arti warna pada jas ikonik yang dikenakan Joker di film *Joker* (2019), yaitu merah, kuning, dan hijau. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan teknik deskriptif. Teori semiotik dari Charles Sanders Peirce diaplikasikan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini. Proses semiosis digunakan untuk menganalisis tanda dalam data. Dikarenakan penelitian ini menggunakan karya film sebagai objek, maka teori film *mise-en-scene* juga digunakan. Data-data yang digunakan pada penelitian ini berdasarkan latar, pencahayaan, kostum, dan tata rias. Berdasarkan hasil penelitian, makna dari ketiga warna tersebut berkaitan dengan kehidupan Arthur yang memilukan. Warna merah memiliki arti kepuasan bagi Joker, perasaan ini muncul setelah membunuh orang yang menyakiti dia. Warna kuning berkaitan dengan impian Joker untuk membawa tawa dan kegembiraan di dunia yang kejam, yang bermakna kesenangan. Warna terakhir, hijau, melambangkan kepahlawanan Joker bagi kelas sosial bawah dalam konflik melawan elit di Kota Gotham. Kesimpulannya, masing-masing warna berkaitan dengan kehidupan Arthur. Hasilnya, selain warna pakaian, warna di berbagai aspek kehidupan juga dapat memiliki makna tertentu yang mana dapat direlasikan terhadap penggunaan warna-warna tersebut.