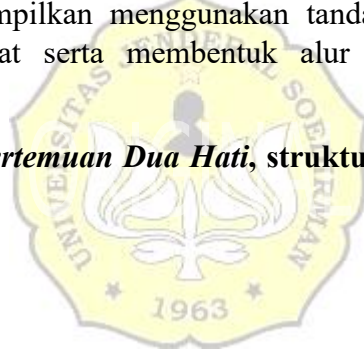


ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Analisis Satuan Isi Cerita dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* karya NH Dini”. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana analisis satuan isi cerita yang ditunjukkan pada sekuen. Metode yang digunakan yaitu deskriptif analisis, dengan mendeskripsikan fakta-fakta cerita dalam novel kemudian dilanjutkan dengan analisis.

Penelitian ini menggunakan strukturalisme yang berfokus pada satuan isi cerita (sekuen) yang menghasilkan hubungan logis dan kronologis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *Pertemuan Dua Hati* karya Nh Dini terdapat hubungan kronologis yang terdiri dari 218 sekuen yang berada pada saat penceritaan, 30 sekuen terdapat pada sorot balik tahap pertama (3.1, 3.2, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 56.10, 56.11, 56.12, 56.13, 56.14, 56.15, 56.16, 56.17, 56.18, 115.1, 115.2, 115.3, 124.1, 124.2, 124.3, 127.1, 127.2, 127.3), serta adanya 14 sekuen deskriptif (3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 4.1, 47.1, 47.2, 47.3, 55.1, 55.2, 55.3, 213.1, 213.3). jadi secara keseluruhan berjumlah 262 sekuen. Adapun hubungan logis novel *Pertemuan Dua Hati* karya NH Dini mempunyai 18 fungsi utama. Fungsi utama tersebut membentuk kerangka cerita yang di dalamnya memiliki 4 komponen warna yang berbeda. Setiap fungsi dan komponen warna tersebut saling berkaitan satu sama lain. Hubungan logis ditampilkan menggunakan tanda panah yang menghasilkan hubungan sebab-akibat serta membentuk alur yang digambarkan melalui diagram pohon.

Kata Kunci: *Pertemuan Dua Hati*, strukturalisme, dan urutan satuan isi cerita.



ABSTRACT

This research is entitled “Analisis Satuan Isi Cerita dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* karya Nh Dini”. The purpose of this research is to describe how the story unit analysis shown in the sequence. The method that is used in this research is descriptive analysis, by describing the facts of the story in the novel, which is followed by the analysis.

This research uses structuralism theory that focuses on the order of story units (sequence) which produces a logical and chronological order. The results of this study indicate that in *Pertemuan Dua Hati* novel by Nh Dini there are chronological orders consisting of 218 sequences in the narratives, 30 sequences in the flashbacks of the first stage (3.1, 3.2, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 56.10, 56.11, 56.12, 56.13, 56.14, 56.15, 56.16, 56.17, 56.18, 115.1, 115.2, 115.3, 124.1, 124.2, 124.3, 127.1, 127.2, and 127.3), as well as 14 sequences which are description sequences (3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 4.1, 47.1, 47.2, 47.3, 55.1, 55.2, 55.3, 213.1, 213.3). Therefore, there are 262 sequences in all. Furthermore, the logical orders in *Pertemuan Dua Hati* novel by Nh Dini have 18 main functions. The main functions form a storyboard that has 4 different color components. Each function and component of that color are interrelated to each other. The logical orders are depicted with arrows that produce a cause-effect relationship and form a plot that is depicted through the tree diagram.

Keywords : *Pertemuan Dua Hati*, structuralism, order of story unit.



