

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional
- Dewi, Jayanti Tunggal. 2021. *Psikologi Pendidikan dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini*. Diambil dari <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/96821>, (20 Juni 2023).
- Dewojati, Cahyaningrum. 2014. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dinda Kadarwati, 2018 *Kajian Alih Wahana Novel Catatan Akhir Kuliah Karya Sam Maulana Ke Dalam Film Serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Teks Ulasan Di Sma Universitas Pendidikan Indonesia* Diambil dari [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu/perpustakaan.upi.edu)
- Dini, Nh. 1995. *Pertemuan Dua Hati*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Djawa, Alex., Jehane, Hendrikus., Reteg, I Nyoman. 2022. *Struktur Naratif Cerita Rakyat Lahemik di Desa Oepao Kecamatan Roye Timur Kabupaten Rote Ndao*. Diambil dari Vol 10 No 1 2022: Bianglala Linguistik:Jurnallinguistik <https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/bianglala/article/view/8805> (28 Juni 2023)
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Nurdaniah, Mia. 2015. *Prinsip kesantunan berbahasa menurut Leech pada novel pertemuan dua hati karya NH. Dini dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA*. Diambil dari <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/29126>, (20 Juni 2023).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tria, Dian Novani. 2019. "Analisis Satuan Isi Cerita atas Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata." *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas

Jenderal Soedirman.

Wellek Rene, Warren Austin. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka

Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*.
Jakarta:Pusat Bahasa

