

RINGKASAN

Pendidikan menjadi salah satu hal yang harus dimiliki oleh masyarakat modern pada saat ini. Pendidikan menjadi salah satu faktor terpenting, karena pendidikan berpengaruh pada segala aspek kehidupan di dalam masyarakat. Selain itu dunia pendidikan saat ini sudah semakin maju, pendidikan modern tidak hanya bersifat dua arah antara guru dan murid. Melainkan pendidikan dapat diperoleh lewat berbagai macam media, salah satunya media hiburan seperti film. Meskipun pendidikan dan dunia hiburan merupakan dua hal yang saling bertolak belakang, namun saat ini aspek hiburan menjadi salah satu kajian baru dalam dunia pendidikan. Whiplash adalah salah satu film bertemakan pendidikan yang menarik dan berbeda dari film pendidikan lainnya. Sebuah film yang menceritakan perjuangan seorang murid yang tidak mudah dalam melawan metode pengajaran yang otoriter demi mencapai cita-citanya. Pada film ini juga dikisahkan bahwa guru bukanlah seseorang yang memiliki sifat malaikat, disini justru sang guru berperan sebagai antagonis.

Hal tersebut menjadi perhatian peneliti untuk mengetahui metode pengajaran otoriter yang dilakukan oleh sang guru dalam film tersebut dan juga mengetahui interaksi yang terjadi akibat dari metode pengajaran otoriter. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dan menggunakan teknik analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce. Dalam menganalisis makna yang terdapat dalam adegan yang dipilih, peneliti menggunakan trikotomi peirce. Selanjutnya setiap adegan yang dipilih dibuat sebuah tabel kategorisasi dan dibagi menjadi 3 bagian ikon, indeks, dan simbol. Dalam film tersebut, peneliti mengambil dua aspek yang menjadi fokus penelitian. Dari dua aspek tersebut diperoleh sembilan adegan yang dianggap mewakili fokus dari penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bagaimana metode pengajaran seorang guru dalam film Whiplash dan interaksi yang terjadi dapat membentuk kepribadian seorang siswanya. Melalui metode pengajaran yang beralasan demi kedisiplinan, menjadi sebuah alasan untuk menutupi sikap otoriter yang dimiliki. Selain itu, didukung oleh sederet peraturan sekolah yang beralasan demi mempertahankan apa yang telah ada, atau mempertahankan suatu tradisi yang telah teruji dan terbukti keunggulannya. Dalam film Whiplash terdapat empat adegan sikap otoriter yang terpilih menggambarkan bagaimana metode pengajaran yang diterapkan oleh Mr. Flecher kepada murid-muridnya. Selain itu pada rumusan masalah ke dua mengenai interaksi yang terjadi akibat metode pengajaran otoriter, terdapat lima adegan. Dari kelima adegan yang terpilih menggambarkan bagaimana reaksi dari metode pengajaran otoriter yang diterima oleh Andrew berdampak ke segala hal dalam kehidupannya.

Kata kunci : Pendidikan, Semiotik, Metode Pengajaran Otoriter, Interaksi

SUMMARY

Education is one of the things that should be owned by modern society in this time. Education is one of the most important factors, because education has influence to all aspects of the community life. Furthermore the world of education is already more advanced, modern education isn't have only been two directions between teachers and students. Indeed education can be obtained through by various kinds of media , one of them is entertainment media like films. Although education and the entertainment is two things that each other in contrast, but this time aspects entertainment being one of new study in education sector. Whiplash is one of education films an interesting and different from the other education movie. A film who told a student struggle against a authoritarian method of teaching to reach his dream. In this film also told the teachers isn't a having the nature of angel, the teacher role as antagonistic.

It's became attention researchers to know a method of teaching authoritarian done by teachers in the film and also know the interaction that occurred as a result of a method of teaching authoritarian. This research using qualitative descriptive and using a technique analysis semiotic by charles sanders pierce. To analyse the meaning in the scene selected, researchers used trikotomi pierce. Next, each scene selected made a table categorisation and divided into three part icon, index, and a symbol. In the film , researchers took two aspects focuses on research. From two aspects were obtained nine scene that supposed to represent the focus of this research.

This research tries to reveal how a method of teaching a teacher in the whiplash film and the interaction that happened can form personality of a their students. Through a method of teaching a reasonable by discipline , could be an excuse to cover the authoritarian owned. In addition, supported by a row of regulation school a reasonable job by defend what the existing, sustain a that tradition they are highly capable and proved its excellence. In the whiplash movies there are four scene authoritarian attitude chosen describes how a method of teaching applied by Mr .Flecher to his student. Moreover, on the second problem formulation about interaction due to a method of authoritarian teaching, there are five scene. Of the scene chosen describe the reactions from method of authoritarian teaching who received by andrew have an effect on everything in his life.

Keyword : Education , semiotic, a method of authoritarian teaching, interaction