

## ABSTRAK

Konsep gender lahir dari proses sosiologi dan budaya yang berkaitan dengan perbedaan peran dan kedudukan antara laki-laki dan perempuan dalam lingkungan masyarakat. Mayoritas kebudayaan di berbagai belahan dunia menempatkan perempuan pada posisi subordinat laki-laki. Banyaknya kasus ketidakadilan yang dialami perempuan membuat para perempuan menyuarakan kegelisahan mereka melalui berbagai media salah satunya melalui film. Film dapat dilihat sebagai sebuah karya seni yang mampu mengangkat isu sensitif yang dikemas sedemikian rupa melalui adegan-adegan yang disampaikan secara apik oleh aktor dan aktris sehingga dapat memainkan emosi penonton. Penelitian ini menggunakan model penelitian semiotik dengan pendekatan kualitatif model semiotik. Penelitian ini menggunakan jenis atau model penelitian semiotika Charles Sanders Peirce, dimana analisis semiotika milik Peirce digunakan untuk mengetahui tanda, objek dan *interpretant* yang ada dalam film Kim Ji Young *Born* 1982. Teknik pengumpulan data dengan kajian dokumen. Ketimpangan tersebut digambarkan melalui tidak terpenuhinya hak perempuan dalam bidang kesehatan, ketenagakerjaan, rasa aman, memperoleh keadilan dan kebebasan pribadi yang ditunjukkan dalam bentuk perilaku diskriminatif seperti subordinasi, marginalisasi, beban ganda dan kekerasan.

**Kata Kunci :** Gender, Ketimpangan, Diskriminasi, Patriarki

## ABSTRACT

The concept of gender was born from sociological and cultural processes related to the differences in roles and positions between men and women in society. The majority of cultures in various parts of the world place women in a subordinate position to men. The many cases of injustice experienced by women have made women voice their concerns through various media, one of which is through film. Film can be seen as a work of art that is able to raise sensitive issues that are packaged in such a way through scenes that are delivered nicely by actors and actresses so that they can play the emotions of the audience. This research uses a semiotic research model with a qualitative approach to the semiotic model. This research uses the Charles Sanders Peirce semiotic research model, where Peirce's semiotic analysis is used to find out the signs, objects and interpretants in the film *Kim Ji Young Born 1982*. The data collection technique was document review. The inequality is depicted through the unfulfillment of women's rights in the fields of health, employment, security, justice and personal freedom which is shown in the form of discriminatory behavior such as subordination, marginalization, burden and violence.

**Keywords:** *Gender, Inequality, Discrimination, Patriarchy*