

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Nur T. 2021. "Representasi Pekerja Perempuan terhadap Dominasi Pekerja Laki-Laki dalam Film North Country". *Jurnal Komunikasi Indonesia*. 1, (1), 37-41.
- Asri, Rahma. 2020. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)'"'. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. 1, (2), 74-86.
- Barthes, Roland. 1998. *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wang.
- Botifar, Maria dkk. 2021. "Refleksi Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban: Perspektif Gender dan Feminisme". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3, (1), 46-56.
- Darta, Deta Maria dkk. 2018. "The Representation of Women Characters in The Movie The Breadwinner". *International Journal of Humanity Studies*. 2, (1), 42-50.
- Dewi, Candra Murti. 2013. "Representasi Pakaian Muslimah dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)". *Jurnal Komunikasi PROFETIK*. 6, (2), 63-82.
- Fakih, Mansour. 2013. "Analisis Gender dan Transformasi Sosial". Cetakan ke-15. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Feralina, Novi. 2013. "Analisis Semiotika Makna Pesan Non Verbal dalam Iklan Class Mild Versi 'Macet' di Media Televisi". *eJournal Ilmu Komunikasi*. 1, (4), 353-365.
- Griffin, Em. 2012. *A First Look at Communication Theory*. Cetakan ke-11. New York : McGraw-Hill.
- Herviani, V. dkk. 2016. "Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung". *Jurnal Riset Akuntansi*. 8, (2), 19-27.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Karima, Syalila dkk. 2015. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Atas Representasi Kekerasan dalam Serial Film Kartun Little Krishna Episode 5 September 2014". *Jurnal e-Proceeding of Management*. 2, (2), 2237-2243.
- Littlejohn, et.al. 2017. *Theories of Human Communication*. Eleventh edition. USA : Waveland Press.
- Mahanum. 2021. "Tinjauan Kepustakaan". *ALACRITY : Journal Of Education*. 1, (1), 1-12.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Muslim, M. 2015. "Varian-varian Paradigma, Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian dalam Ilmu Komunikasi". *Jurnal Wahana*.1, (10), 77-85.
- Nasution, Lia A. dkk. 2021. "Studi Semiotik Feminisme Tentang Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak". *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*. 4, (1), 14-27.
- Newman, LW. 2000. *Social Research Methods Qualitative and Quantitative*.
- Nisa'a, An. 2017. "Ibu Rumah Tangga: *Stereotype* Perempuan Pengangguran". *Jurnal Kajian Gender dan Anak*. 12, (1), 77-87.
- Pamungkas, T. 2015. "Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film 12 Menit untuk Selamanya". *eJournal Ilmu Komunikasi*. 3, (3), 301-310.
- Pradopo, R.D. 1999. "Semiotika : Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. Humaniora". *Jurnal UGM*. 1, (10), 76-84.
- Prasetya, Juli. 2016. "Kajian Makna Simbolik Pada Wayang Bawor dan Relevansinya Terhadap Masyarakat Banyumas (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)". *Skripsi S1* pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah IAIN Purwokerto : tidak diterbitkan.
- Rofiq, Djaelani Aunu. 2014. "Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif". *Jurnal Pawiyatan*. 20, (1), 62-70.
- Satria, Ridha. 2018. "Peran Humas Pemerintah Banda Aceh Dalam Menyebarluaskan Informasi Pengurangan Pemakaian Kantong Plastik". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*. 3, (2), 17-28.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Suryana. *Metodologi Penelitian "Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif"*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ustman. 2017. "Validitas dan Reliabilitas Untuk Mengevaluasi Mutu Penelitian Kualitatif". *Research Universitas Negeri Semarang*.
- Vidyarini, T.N. 2007. "Representasi Kecantikan dalam Iklan Kosmetik The Face Shop". *Jurnal Ilmiah Scriputra*. 1, (2), 82-97.
- Wahjuwibowo, I. S. 2019. *Semiotika Komunikasi Edisi III: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Widarti, dkk. 2021. "Kajian Dinamika Kesetaraan Gender Pada Film Ki dan Ka". *Jurnal Humaniora dan Sosial*. 20, (2), 157-166.

- Wulandari, Sovia dkk. 2020. "Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal". *Jurnal Ilmu Humaniora*. 4, (1), 29-41.
- Zuhri, Saifuddin dkk. 2022. "Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia". *Jurnal Ilmiah dalam Bidang Pendidikan*. 5, (1), 17-41.
- 5 Hak-Hak Utama Perempuan. kemenpppa.go.id. 19 Mei 2017. <https://kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1437/5-hak-hak-utama-perempuan>, diakses pada Rabu, 15 Maret 2023.
- Instagram Aktris Jung Yumi Menjadi Tempat Berperang Antara Haters dan Penggemarnya. wowkeren.com. 15 September 2018. [https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00224211.html#google\\_vignette](https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00224211.html#google_vignette), diakses pada Kamis, 1 Juni 2023.
- Male Fans Burn Red Velvet Irene's Merchandise Upon Finding Out She Read a Feminist Novel. allkpop.com. 19 Maret 2018. <https://www.allkpop.com/article/2018/03/male-fans-burn-red-velvet-irenes-merchandise-upon-finding-out-she-read-a-feminist-novel-netizens-react>, diakses pada Selasa, 23 Mei 2023.
- Red Velvet Irene's 'Feminism' Controversy Hit After Reading Kim Ji Young, Born 182. news.nate.com. 19 Maret 2018. <https://news.nate.com/view/20180319n32143?mid=n1008>, diakses pada Selasa, 23 Mei 2023.