

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu*. Meliputi, alur, tema, tokoh dan penokohan, latar serta amanat. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan struktural sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* karya Ayano Kotoko, yang meliputi, narasi-narasi, dialog antar tokoh serta monolog. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak catat, peneliti membaca dengan sesama novel tersebut dan mengklasifikasikannya kedalam unsur unsur intrinsik novel.. Hasil dari penelitian ini dapat dikemukakan bahwa terdapat unsur intrinsik pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* karya Ayano Kotoko yang berupa; 1) Alur pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* dibagi menjadi tiga tahapan; tahapan awal, tahapan tengah, dan tahapan akhir dengan masing-masing memiliki satu data. 2) Tema utama pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* adalah persahabatan dengan satu data yang dikumpulkan 3) Tokoh-tokoh yang menonjol pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* adalah Narumiya Minato, Takigawa Masaki, Takehaya Seiya, Onogi Kaito dan Kisaragi Nanao, dengan lima data yang dikumpulkan. 4) Latar tempat pada novel ini terdapat sepuluh data yang dikumpulkan. 5) Latar waktu dengan enam data yang dikumpulkan, serta 6) Amanat berupa pesan moral dari cerita yang turut membangun cerita pada novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu*.

Kata Kunci : Novel, Struktural, Unsur Intrinsik.

## ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the intrinsic elements present in the novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu*, which include plot, theme, characters, setting, and message. The research method used is a qualitative descriptive approach with a literary structural approach. The data source for this study is the novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* by Ayano Kotoko, which includes narration, dialogue between characters, and monologues. The data collection technique used is note-taking, where the researcher reads and classifies the novel's intrinsic elements. The results of this study show that there are intrinsic elements in the novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu* by Ayano Kotoko, which include: 1) the plot is divided into three stages; the beginning, middle, and end, with one data collected for each stage. 2) The main theme of the novel is friendship, with one data collected. 3) The prominent characters in the novel are Narumiya Minato, Takigawa Masaki, Takehaya Seiya, Onogi Kaito, and Kisaragi Nanao, with five data collected. 4) The setting has ten data collected. 5) The time setting has six data collected. 6) The message is a moral lesson that contributes to the story in the novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudou-bu*.

Keywords: Novel, Structural, Intrinsic Elements.

## 要旨

本研究の目的は、小説『ツルネ』に存在する内在的な要素について述べることである：『風舞講求道部』には、プロット、テーマ、キャラクター、設定、メッセージといった内在的な要素が含まれている。研究方法は、文学的構造的アプローチを用いた質的記述的アプローチである。本研究のデータソースは、小説『ツルネ』である：綾野琴子の小説『風舞講求道部』であり、ナレーション、登場人物間の対話、モノローグが含まれている。データ収集技法はノートテイクで、研究者が小説の固有要素を読み、分類する。本研究の結果、小説『ツルネ』には内在的な要素が存在することが明らかになった：綾野琴子の『風舞講求道部』には、次のような要素がある：1)プロットが序盤、中盤、終盤の3段階に分けられ、各段階ごとに1つのデータが収集されている。2)この小説のメインテーマは「友情」であり、1つのデータが収集されている。3)小説の著名な登場人物は、鳴宮湊、滝川雅己、竹早聖也、小野木海人、如月七緒であり、収集されたデータは5つである。4)設定は10個のデータが収集されている。5)時間設定は、6つのデータが収集されている。6)メッセージは、小説『ツルネ』で物語に貢献する道徳的な教訓である：『風舞講求道部』。

キーワード： 小説、構造、固有要素。