

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural untuk menganalisis unsur intrinsik pada novel. Adapun kesimpulan yang dapat diambil pada penelitian ini :

a. Alur

Alur pada cerita di novel *Tsurune: Kazemai Koukou Kyudou-bu* dibagi menjadi tiga tahapan. Tahapan awal yang merupakan pengenalan cerita, tahapan tengah tentang konflik cerita, dan tahapan akhir yang berisi klimaks. Data yang dikumpulkan terdapat tiga data berupa narasi dan percakapan antartokoh, masing-masing satu data untuk satu tahapan.

b. Tema

Penulis mengangkat tema persahabatan dengan unsur *kyudo* di dalamnya. Cerita ini berfokus pada hubungan Minato dengan teman-temannya di klub *kyudo* SMA Kazemai dengan Minato yang berusaha mengatasi *hayake* yang dideritanya. Data yang diambil terdapat satu data berupa narasi dan percakapan antartokoh.

c. Tokoh dan Penokohan

Tokoh-tokoh yang terdapat pada cerita ini berpusat disekitar klub *kyudo* SMA Kazemai. Dengan cerita yang berfokus pada Narumiya Minato, Takigawa Masaki,

Takehaya Seiya, Yamanouchi Ryouhei, Onogi Kaito, dan Kisaragi Nanao. Terdapat enam data berupa narasi dan percakapan antartokoh.

d. Latar

Dalam penelitian ini peneliti mengambil data untuk latar tempat dan waktu. Terdapat sepuluh data untuk latar tempat dan enam data untuk latar waktu berupa narasi dan percakapan antartokoh.

e. Amanat

Peneliti menyimpulkan amanat yang bisa didapat dengan membaca novel ini adalah bahwa setiap permasalahan yang kita hadapi pasti akan selalu bisa kita lewati tergantung dari bagaimana cara kita menyikapinya. Di dalam cerita ini Minato memilih bangkit dan menghadapi masalahnya dengan berani setelah keterpurukan yang panjang.

5.2 Saran

Saran peneliti untuk penelitian dengan objek novel *Tsurune : Kazemai Koukou Kyuudou-bu* dimasa yang akan datang adalah untuk melakukan penelitian dengan pendekatan psikologi kepada tokoh-tokoh yang ada dalam cerita. *Hayake* yang diderita Minato sangat menarik untuk dibahas karena berpengaruh juga pada karakter Minato dalam cerita.