

DAFTAR PUSTAKA

- Azimah, A. (2020). *Alih Kode dan Campur Kode pada Komunikasi Guru dan Siswa via WhatsApp dalam Pembelajaran Daring Kelas XI MAN 2 Pasaman Barat*. Universitas Negeri Padang.
- Chaer, A. dan Agustina, (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Effendy, O. (2020). *Alih Kode dan Campur Kode pada Komentator Pertandingan Grand Final Permainan PUBG-M" Battle Online 2"(Kajian Sosiolinguistik)*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Kridalaksana, H. (1984). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kunjana, R, Rahardi. (2010). *Kajian Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Ghalia Indonesia.
- Kurniati, I. (2014). *A sociolinguistics analysis of code mixing on nine summer ten autumns novel by iwan setiawan*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Kuswahono, D. (2021). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Percakapan Di Grup Whatsapp Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Wijaya Putra Surabaya. *Media Bina Ilmiah*, 15(9), 5181-5190.
- Lau, J. (2020). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Pesan Grup Whatsapp Mahasiswa Semester VIII Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Kupang. *Jurnal Lingko: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 35-54.
- Manaf, E. Y. (2021). *Alih Kode Dan Campur Kode Bahasa Wolio Ke Dalam Bahasa Indonesia Di Satuan Kerja Perangkat Daerah Kota Baubau*. Universitas Hasanuddin.
- Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi. Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P. W. J. (1984). *Sosiolinguistik: suatu pengantar*. Gramedia.
- Ningrum, F. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun

- Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 119-125.
- Nisa, K. (2020). *Alih Kode Dan Campur Kode Pada Akun Twitter@ Guyonwatan: Kajian Sociolinguistik*. Universitas Airlangga.
- Poplack, S. (1980). Sometimes I'll Start a Sentence in Spanish Y Termino en español: Toward a Typology of Code-Switching. *Linguistics*, 18, 581-618.
<http://dx.doi.org/10.1515/ling.1980.18.7-8.581>
- Safitri, D. (2012). *Alih Kode Dan Campur Kode Pada Dialog Film Sang Pencerah Yang Disutradarai oleh Hanung Bramantyo*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suandi, I Nengah. (2014). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukmana, A. A., Wardarita, R., & Ardiansyah, A. (2021). Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Acara Matanajwa Pada Stasiun Televisi Trans7. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(1), 206-221.
- Suwito, H. (1985). *Pengantar awal sociolinguistik teori dan problem*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Valentine, C. I. N., Rismaniar, N. S., & Paramitha, A. W. (2018). *Alih Kode dan Campur Kode Dalam Akun Instagram Selebriti Indonesia*.
- Wicaksono, A. I. (2019). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Bocah Ngapa (K) Ya di Channel Youtube Trans7 Official*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.