

## ABSTRACT

**Salsabilla, Safitria Nuari**, 2023. Revealing Margaery Tyrell as femme fatale in Benioff and Weiss's *Game of Thrones* Television Series (2011). Supervisor 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A. Supervisor 2: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A. External Examiner: Rizki Februansyah, S.S., M.A. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research aims to reveal the character of Margaery Tyrell as femme fatale in a television series entitled *Game of Thrones* (2011). In analyzing the character, this research uses qualitative method to analyze the data and answer the research question. Furthermore, this research applies Petrie and Bogg's (2011) film studies theory such as focus on character and focus on ideas. This research also used femme fatale theories explained by experts. Focus on character is divided into characterization through character's appearance and character's traits based on character's dialogue and actions in a movie. In other side, focus on ideas in this research is Margaery Tyrell's relationship with men as femme fatale. Cinematography is also used as supporting theory to give profound analysis of the character of Margaery Tyrell with the elements that are camera movement, color, framing, and lighting. Moreover, Margaery as femme fatale is manifested through her physical appearance and characterization of femme fatale found in Margaery Tyrell's personality which are Margaery Tyrell as seductive woman, manipulative woman, and greedy woman. The result of this research reveals Margaery Tyrell character with her physical appearance and her traits indicates femme fatale character. The findings also show that the character of Margaery Tyrell as femme fatale uses her sexuality to manipulate and uses men to achieve her goals. The result of this research helps readers to understand better about femme fatale characters in both literary works.

**Keywords:** Femme fatale, Film Studies, Characterization, Cinematography, *Game of Thrones*.

## ABSTRAK

**Salsabilla, Safitria Nuari**, 2023. Revealing Margaery Tyrell as Femme Fatale in Benioff and Weiss's Game of Thrones Television Series (2011). Skripsi. Pembimbing 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A. Pembimbing 2: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A. Penguji Eksternal: Rizki Febuansyah, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap karakter Margaery Tyrell dalam serial televisi berjudul Game of Thrones (2011). Dalam menganalisa karakter, penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisa data dan menjawab rumusan masalah. Selain itu, penelitian ini menggunakan teori kajian film oleh Petrie dan Boggs (2011) diantaranya adalah fokus pada karakter dan fokus pada ide. Fokus pada karakter dibagi menjadi karakterisasi melalui penampilan fisik karakter and karakterisasi melalui ciri-ciri karakter berdasarkan dialog karakter dan tindakan karakter. Di sisi lain, dalam penelitian ini fokus dalam ide adalah hubungan Margaery Tyrell dengan laki-laki sebagai karakter femme fatale. Sinematografi juga digunakan dalam penelitian ini sebagai teori pendukung untuk memberikan analisis lebih jelas pada karakter Margaery Tyrell dengan menggunakan elemen *camera movement, color, framing, lighting*. Selain itu, Margaery Tyrell sebagai karakter femme fatale diwujudkan berdasarkan penampilan fisik karakter and karakterisasi femme fatale yang ditemukan pada kepribadian Margaery Tyrell yang diantaranya adalah wanita penggoda, wanita manipulatif, dan wanita serakah. Hasil dari penelitian ini mengungkap karakter Margaery Tyrell sebagai femme fatale dengan penampilan fisiknya dan sifat serta kepribadiannya yang menunjukkan dirinya sebagai karakter femme fatale. Temuan dari penelitian ini juga menunjukkan karakter Margaery Tyrell sebagai femme fatale menggunakan seksualitasnya untuk memanipulasi pria dan menggunakan pria sebagai alat untuk mencapai tujuannya. Hasil dari penelitian ini membantu pembaca untuk mengetahui lebih dalam tentang karakter femme fatale dalam karya sastra.

**Kata Kunci:** Femme fatale, Kajian film, Karakterisasi, Sinematografi, Game of Thrones.