

ABSTRACT

Safitri, Dian Ari. *Gender Oppression in the Workplace Depicted in Film The Assistant (2019)*. Thesis. English Literature Study Program. English Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Rizki Febriansyah, S.S., M.A., Supervisor 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., External Examiner: Dr. Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum., Secretary: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A.

Gender issues are endless subject to be studied. The increasing number of women entering the workforce makes gender issues becoming increasingly interesting to discuss. One of the films that raised the issue of gender in the workplace is *The Assistant* (2019). This current study aims to analyze the issue of gender oppression experienced by the main female character in the film who works in a male-dominated company, especially those related to cultural imperialism. It uses a qualitative method using dialogue and images as the main data. These data will be analyzed using the theory of the Five Faces of Oppression by Iris M. Young. The results of this study indicate that Jane experiences cultural imperialism which is influenced by the social norms prevailing in patriarchal culture. The cultural imperialism also triggers other forms of oppression which include the marginalization of women, exploitation of labor, and the powerlessness towards male coworkers and superiors. These oppressions occurred because of Jane's status as a woman and her position as an assistant. Jane experiences oppression because social norms and practices governing gender roles in society are also still applied in the workplace. Eventually, this research reveals that tasks that are usually done by women outside of their responsibilities can be categorized as oppression in the form of cultural imperialism which can reinforce oppression in other forms. Therefore, gender awareness is needed to be able to minimize acts of oppression for women in the workplace.

Keywords: Gender Oppression, Film, Iris M. Young, Five Faces of Oppression

ABSTRAK

Safitri, Dian Ari. *Gender Oppression in the Workplace Depicted in Film The Assistant (2019)*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Pembimbing 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Penguji Eksternal: Dr. Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum., Sekretaris: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A.

Isu gender merupakan subjek yang tiada habisnya untuk dikaji. Semakin banyaknya perempuan yang memasuki dunia kerja membuat isu gender di lingkungan kerja menjadi menarik untuk dibahas. Salah satu film yang mengangkat isu gender dalam dunia kerja adalah film yang berjudul *The Assistant* (2019). Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isu penindasan gender yang dialami oleh karakter utama wanita yang bekerja diperusahaan film yang didominasi oleh pria, terutama yang berkaitan dengan imperialisme budaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan dialog dan gambar sebagai data utama. Data-data tersebut akan dianalisis menggunakan teori Lima Wajah Penindasan dari Iris M. Young. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Jane mengalami imperialisme budaya yang dipengaruhi oleh norma sosial yang berlaku di budaya patriarki. Imperialisme budaya tersebut juga memicu penindasan dalam bentuk yang lainnya yang meliputi marginalisasi perempuan, eksploitasi tenaga kerja, dan ketidakberdayaan terhadap rekan kerja dan atasan. Penindasan-penindasan tersebut terjadi karena status Jane sebagai perempuan dan posisinya yang hanya seorang asisten. Jane mengalami penindasan karena norma dan praktik sosial yang mengatur tentang peran gender di masyarakat yang juga masih diterapkan di dunia kerja. Pada akhirnya, penelitian ini mengungkapkan bahwa pekerjaan yang biasa dikerjakan oleh wanita diluar tugasnya dapat dikategorikan penindasan dalam bentuk imperialisme budaya yang mana dapat memperjelas penindasan dalam bentuk yang lainnya. Oleh karena itu, kesadaran gender sangat diperlukan di dunia kerja untuk dapat meminimalisir tindakan-tindakan penindasan bagi para wanita di tempat kerja.

Kata kunci: Film, Lima Wajah Penindasan, Iris M. Young, Penindasan Gender