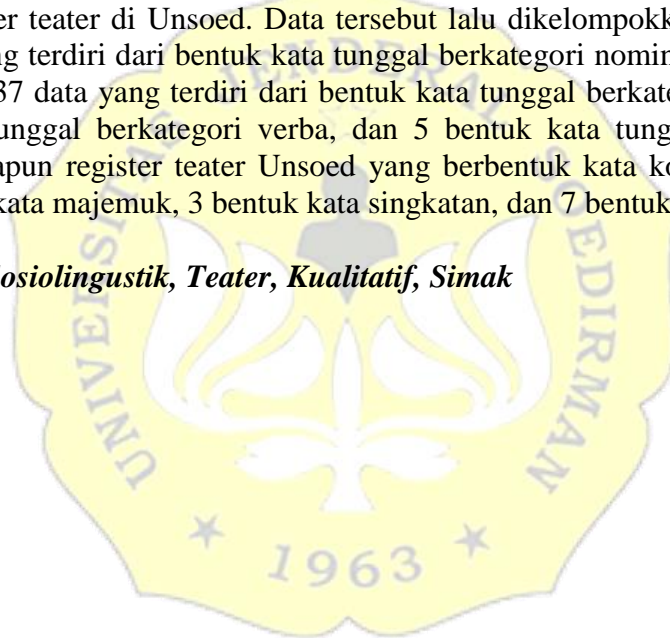


Abstrak

Teater merupakan unit kegiatan mahasiswa yang memiliki minat dan bakat pada bidang kesenian dan drama. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan mengenai makna register Teater yang ada di Universitas Jenderal Soedirman. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata yang diperoleh dari percakapan kelompok teater Unsoed. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak. Metode simak dilaksanakan dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan berupa teknik simak libat cakap, teknik rekam, teknik catat. Teknik analisis data yang ada dalam penelitian ini menggunakan metode padan referensial yang diwujudkan dalam teknik dasar dan teknik lanjutan, teknik dasar yang digunakan berupa teknik pilah unsur penentu dan teknik lanjutan yang digunakan berupa teknik hubung banding. Penyajian analisis data yang digunakan dalam penelitian ini berupa metode informal. Hasil penelitian ini ditemukannya 59 data register teater di Unsoed. Data tersebut lalu dikelompokkan berdasarkan bentuknya yang terdiri dari bentuk kata tunggal berkategori nomina, enam bentuk kata tunggal. 37 data yang terdiri dari bentuk kata tunggal berkategori nomina, 4 bentuk kata tunggal berkategori verba, dan 5 bentuk kata tunggal berkategori adjektiva. Adapun register teater Unsoed yang berbentuk kata kompleks, terdiri dari 2 bentuk kata majemuk, 3 bentuk kata singkatan, dan 7 bentuk kata akronim.

Kata Kunci: Sociolinguistik, Teater, Kualitatif, Simak



Abstract

Theater is a student activity unit that has an interest and talent in the arts and drama. The purpose of this research is to describe the meaning of theater registers at Jenderal Soedirman University. The research method used in this research is descriptive qualitative. The data in this study are words obtained from the conversation of the Unsoed theater group. The data collection technique in this study is the listening method. The listening method is carried out using basic tapping techniques and advanced techniques in the form of proficient listening techniques, recording techniques, notetaking techniques. The data analysis technique used in this study uses the referential equivalent method which is realized in basic techniques and advanced techniques. Presentation of data analysis used in this study is an informal method. The results of this study found 59 theater register data in Unsoed. The data is then grouped based on its form which consists of single word from categorized as nouns 6 single word forms. 37 data consisting of noun categories, 4 verb forms, and 5 adjective forms. As for the Unsoed theater register in the form of a complex word, consisting of 2 compound tenses, 3 abbreviated tenses, and 7 acronym tenses.

Keywords: Sociolinguistic, Theatre, Qualitative, Listen.

