

ABSTRACT

Saptiadi, Nur Alifia Putri. *The Found-Family Trope to Counter Dysfunctional Family in Superhero Movies.* Thesis. English Literature Study Program. English Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Dr. Lynda Susana Widya A F, S.S., M.Hum., Supervisor 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., External Examiner: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Secretary: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D.

This research is entitled "The Found-Family Trope to Counter Dysfunctional Family in Superhero Movies". The purpose of this research is to show the pattern of dysfunctional family portrayal followed by found-family trope portrayal in superhero movies. The exact recurring pattern is interesting to analyze as it parallels the phenomena in the real world. The findings from this research were analyzed using qualitative methods. Two objects of movies are used in this research, which are *Guardians of the Galaxy Vol. 2* and *Shazam!*. The primary theoretical frameworks used in examining the topics of this research are dysfunctional family, found-family trope, and film theory. The results of this study are based on theory of dysfunctional family by Al-Ubaidi (2017), found-family trope and film theory by some sources. The findings indicated a portrayal of mainly Chronic Conflict Family as a type of dysfunctional family and Abusive Parent as the cause of dysfunctional family; meanwhile, the findings of found-family trope portrayals are *The Ragtag Crew* and *Band of Misfits*. The way to counter dysfunctional family with found-family trope is by the integrated relation of narrative, genre, and characters. The researcher was able to conclude that the pattern of dysfunctional family and found-family trope in superhero movies is the result of genre itself.

Keywords: dysfunctional family, found-family trope, superhero movies

ABSTRAK

Saptiadi, Nur Alifia Putri. *The Found-Family Trope to Counter Dysfunctional Family in Superhero Movies*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Dr. Lynda Susana Widya A F, S.S., M.Hum., Pembimbing 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Penguji Eksternal: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Sekretaris: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D.

Penelitian ini berjudul “*The Found-Family Trope to Counter Dysfunctional Family in Superhero Movies*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan pola penggambaran keluarga disfungsi yang diikuti dengan penggambaran *found-family trope* dalam film superhero. Pola pengulangan yang tepat menarik untuk dianalisis karena paralel dengan fenomena di dunia nyata. Temuan dari penelitian ini dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif. Dua objek film digunakan dalam penelitian ini, yaitu *Guardians of the Galaxy Vol. 2* (2017) dan *Shazam!* (2019). Kerangka teoritis utama yang digunakan dalam mengkaji topik-topik penelitian ini adalah keluarga disfungsi, *found-family trope*, dan teori film. Hasil penelitian ini didasarkan pada teori disfungsi keluarga oleh Al-Ubaidi (2017), *found-family trope* dan teori film dari beberapa sumber. Temuan menunjukkan penggambaran utama *Chronic Conflict Family* sebagai tipe keluarga disfungsi dan *Abusive Parent* sebagai penyebab keluarga disfungsi; sementara itu, temuan penggambaran *found-family trope* yang ditemukan adalah *The Ragtag Crew* dan *Band of Misfits*. Cara mengatasi keluarga yang disfungsi dengan *found-family trope* adalah dengan memadukan hubungan naratif, genre, dan karakter. Peneliti dapat menyimpulkan bahwa pola keluarga disfungsi dan *found-family trope* dalam film superhero adalah hasil dari genre itu sendiri.

Kata Kunci: film superhero, *found-family trope*, keluarga disfungsi.