

## ABSTRAK

Zebrina, Zara. 2023. *Leksia pada Novel Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki Karya Pepi Al-Bayqunie (Analisis Kajian Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini merupakan penelitian semiotika yang dilatarbelakangi oleh permasalahan bahwa terdapat berbagai tanda yang ada dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* karya Pepi Al-Bayqunie sehingga perlu diungkap maknanya karena istilah-istilah seperti makna, simbol, maupun konsep dalam kebudayaan memerlukan suatu penjelasan. Penelitian ini bertujuan memberikan makna pada mitos serta sistem kode simbolik dan gnomik menggunakan gagasan Roland Barthes yang mencakup mitologi dan sistem kode. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan data penelitian berupa leksia-leksia yang menunjukkan mitos serta sistem kode simbolik dan gnomik. Peneliti mengumpulkan data penelitian menggunakan metode simak catat. Data dianalisis secara interaktif melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Kemudian, peneliti melakukan verifikasi yaitu memastikan hasil analisis data menggunakan triangulasi teori. Hasil analisis data menunjukkan adanya makna yang terkandung di dalam mitos ritual *mappalili* berupa bentuk kesetiaan, bentuk rasa syukur, bentuk kepercayaan, bentuk menghormati dan menghargai leluhur, sebagai tanda bagi para petani, bentuk selaturahmi, serta bentuk kelestarian budaya. Makna pada ritual *irebba* berupa bentuk pengorbanan, bentuk pengabdian, bentuk menahan diri dari hawa nafsu, dan bentuk spiritual. Pada kode simbolik terdapat makna yang mengandung nilai-nilai di dalamnya yaitu nilai tradisi, nilai pendidikan, dan nilai estetika. Pada kode gnomik, diperoleh hubungan kehidupan yang terikat pada masyarakat Bugis yaitu hubungan antara manusia dengan Tuhan, manusia dengan alam, dan manusia dengan manusia.

Kata kunci: Barthes, semiotika, calabai, kode simbolik, kode gnomik.

## **ABSTRACT**

Zebrina, Zara. 2023 *Lexia in the Novel Calabai: A Woman in a Man's Body by Pepi Al Bayqunie (Analysis of Roland Barthes' Semiotic Studies)*. Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

This research is a semiotic research which is backgrounded by the problem that there are various signs in the novel *Calabai: A Woman in a Man's Body* the work of Pepi Al-Bayqunie so that its meaning needs to be revealed because terms such as meaning, symbol, or concept in culture require an explanation. This study aims to give meaning to myths and symbolic and gnostic code systems using Roland Barthes' ideas which include mythology and code systems. The form of this research is descriptive qualitative with research data in the form of lexias that show myths and symbolic and gnostic code systems. The researcher collected research data using the note-taking method. Data were analyzed interactively through data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Then, the researcher verified the results of data analysis using theoretical triangulation. The results of the data analysis show that there is a meaning contained in ritual myths *map them* in the form of a form of loyalty, a form of gratitude, a form of trust, a form of respecting and appreciating ancestors, as a sign for farmers, a form of hospitality, as well as a form of cultural sustainability. The meaning of ritual *irebba* form of sacrifice, form of devotion, form of refraining from lust, and form of spirituality. In the symbolic code there is a meaning that contains values in it, namely traditional values, educational values, and aesthetic values. In the gnostic code, the life relationship that is bound to Bugis society is obtained, namely the relationship between humans and God, humans and nature, and humans and humans.

Keywords: Barthes, semiotics, calabai, symbolic code, gnostic code.