

DAFTAR PUSTAKA

- Afham, M. N., Purwo, A., & Utomo, Y. (2021). Tindak Tutur Direktif Dalam Drama Musikal Tonightshow “ Ternyata Bawang Goreng Lebih Laku Daripada Bawang Bombay.” *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 3(1), 37–48.
- Anggareni, L. (2017). *Tipe dan Maksud Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Paris Je T'aime Episode “Quais De Seine” Karya Gurinder Chada*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Anggraeni, P. N., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan Dalam Film Dilan 1990. *Logat*, 8(1), 27–40.
- Apriyanti, D. (2015). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel Kadurakan Ing Kidul Dringu Karya Suparto Brata. *ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 6(3), 62–70.
- Ariyanti, L. D., & Zulaeha, I. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 16(2), 111–122.
- Aryani, I. T. A. (2019). Strategi Kesantunan Yang Digunakan Presenter Amerika Dan Indonesia Dalam Suatu Acara Talkshow. *Etnolinguial*, 3(2), 75–92.
- Darwis, A. (2019). Tindak Tutur Direktif Guru Di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu : Kajian Pragmatik. *Bahasa dan Sasta*, 4(2), 21–30.
- E.R, A. S., & Nurhayati. (2020). Tindak Tutur Direktif: Realisasi Tindak Tutur Menyuruh dalam Bahasa Jawa pada Keluarga Penutur Jawa. *KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 3(2), 239–248.
- Fadiana, R. (2019). *Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Selebriti On The Way Sesi Ahmad Dhani*. Universitas Jember.
- Fatikah, S., Anjani, T. A. P., Salsabila, I. A. K., Rufaidah, D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Sutradara Herwin Novanto. *JISPENDIORA : Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan*

Dan Humaniora, 1(1), 100–108.

Fitriana, I. (2013). *Analisis Teknik Dan Kualitas Terjemahan Tindak Tutur Memprotes Dalam Novel Stealing Home (Hati Yang Terenggut) Karya Sherryl Woods (Sebuah Kajian Terjemahan Dengan Pendekatan Pragmatik)*. Universitas Sebelas Maret.

Herfani, F. K., & Manaf, N. A. (2020). Tindak Tutur Komisif Dan Ekspresif Dalam Debat Capres-Cawapres Pada Pilpres 2019. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 36–51.

Irma, C. N. (2017). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Rumah Perubahan Rhenald Kasali. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3), 238–248.

Kartolo, R. (2017). Pragmatik dan Tindak Tutur. *Jurnal Kultura*, 18(2), 6514–6524.

Kartikarani, A. (2020). *Bentuk dan Jenis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Le Petit Nicolas Karya Laurent Tirard*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia

Krisnadi, D. (2019). *Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif Pada Vlog Diary Of Erix Soekamti (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. Universitas Sebelas Maret.

Kusmanto, H. (2019). Tindak Tutur Ilokusioner Ekspresif Plesetan Nama Kota di Jawa Tengah : Kajian Pragmatik *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 127–132.

Kusumaswari, K. K. (2018). Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Belajar Bahasa*, 3(2), 141–149.

Laila, A., & Septia, E. (2019). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel-Novel Tere Liye: Tinjauan Pragmatik. *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*, 17(1), 33–43.

- Larasati, A., Riska, L. M. M., Azkia, Y., & Rosadi, N. (2023). Tindak Tutur Ekspresif pada Stand up comedy Kompas TV , suci 4 – Komika Liant lin. *Propaganda*, 3(1), 43–47.
- Leech, G.(1993). Prinsip-prinsip Pragmatik. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mahsun.(2013). Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya. Jakarta: Rajawali Pers
- Maiza, S. (2021). Pola Kesantunan Berbahasa Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Belajar Mengajar di SMP Negeri 4 Sungai Penuh. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 14.
- Marliadi, R. (2019). Tindak Tutur Ekspresif Pujian Dan Celaan Terhadap Pejabat Negara Di Media Sosial. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 9(2), 132–141. Murti, A. R. (2019). *Tindak Tutur Direktif Dalam Novel Susah Sinyal Karya Ika Natassa & Ernest Prakasa*. Universitas Pamulang, Tangerang Selatan.
- Moleong, L. J.(2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(1), 17–32.
- Nurhaliza; Ramli; Idham, M. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Novel Lolong Anjing Di Bulan Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(2), 64–73.
- Nurmasari, E. (2019). *Tindak tutur ekspresif pada caption akun Instagram @Ridwankamil* [Universitas Muhammadiyah Surakarta].
- Olenti, N. A., Charlina, & Hermandra. (2019). Tindak Tutur Ekspresif dalam Twitter. *Jurnal TUAH:Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 1(2), 148–155.
- Pramujiono, Agung dkk.(2020). Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, dan

Pembelajaran yang Humanis.Tangerang Selatan:Indocamp

- Pratiwi, H. R., & Puspitasari, N. A. (2023). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Gara-Gara Warisan Karya Muhadkly Acho: Kajian Teori Searle. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(2), 1–23.
- Prayitno, H. J. (2015). Tindak Kesantunan Berbahasa dalam Dialektika Pembelajaran Pragmatik: Berdaya, Berotoentasi, dan Berstrategi Kesantunan Positif. *Seminar Nasional PRASASTI II “Kajian Pragmatik dalam Berbagai Bidang,”* 5(August), 12–42.
- Putra, F. D. N., & Amir, A. (2023). Tindak Tutur Direktif Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Educaniora*, 1(1), 49–55.
- Putrayasa, I. B.(2014). Pragmatik. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, S. F.(2022). Tindak Tutur Ilokusi Video Ridwan Remin Sindir Gedung DPR Cocok Untuk Kos-Kosan. *Prawara : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 35-52.
- Putri, S., & Nurlaili. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Transaksi Jual Beli di Pasar Matangglumpangdua. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 2(01), 15–23.
- Radiansyah, & Jumadi. (n.d.). (*Speech Acts on Trading Transaction At Floating Market of Lok Baintan Martapura*). 141–150.
- Rahmawati, M. I. (2021). Maksud Tersembunyi dalam Tindak Tutur Ilokusi Film “Jembatan Pensil, Belajar pada Alam” Karya Hasto Broto. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(2), 133–148.
- Roni.(2019).Tindak Tutur Direktif, Ekspresif, dan Strategi Kesantunan di Situs Lapor.(Skripsi).Universitas Sebelas Maret
- Safitri, A. N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Ceramah Ustadz Abdul Somad Edisi Tanya Jawab Kajian Musawarah Bersama Artis Hijrah. *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia*, 3(2), 119.

- Saifudin, A.(2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 15(1), 1-15
- Saputri, A. A. L. D. (2017). Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Hitam Putih Di TRANS7. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 77–88.
- Sari, A. P. I., & Septiansyah, I. (2021). Tindak Tutur Direktif Pada Rubrik Laporan Mang Sripo: Suara Pembaca Surat Kabar Sriwijaya Post. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 14(1), 11–21.
- Sari, F. D. P. (2012). Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Galau Nite Di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1–14.
- Sari, N. W. A. P. (2023). Tindak tutur ekspresif dalam film. *Diglosia*, 7(1), 18–25.
- Sari, Y. (2017). *Tindak Tutur Dan Strategi Kesantunan Pada Talk Show “Mata Dan Hati” di Trans Tv*. Universitas Sebelas Maret.
- Septiani, B., & Sofyan, F. A. (2022). Bentuk Strategi Kesantunan Tindak Tutur Positif dan Negatif di dalam Animasi “BING BUNNY: Memberi.” *Jurnal Multidisipliner*, 01(02), 167–174.
- Septiani, Z., Juita, N., & Emidar. (2016). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Talk Show Indonesia Lawak Klub. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 568–573.
- Shinta, D., Adzani, N. F., & Rosadi, N. K. S. R. N. (2023). Tindak Tutur Direktif Deddy Courbuzier dalam Podcast *Youtube* Deddy Courbuzier dengan Judul Pelakunya Anak Kecil, Satu Tahun Direncanakan, Belajar Di Sosmed. *Propaganda*, 3(1), 9–16.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 13–21.
- Sudaryanto.(2015). Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar

Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sulistyo, E. T.(2013). Pragmatik: Suatu Kajian Awal. Surakarta: UNSPress.

Sulistyo, I. M. (2022). *Tindak tutur direktif dalam interaksi belajar mengajar pada mata pelajaran bahasa indonesia di kelas viismp negeri jaken*. Universitas Islam Sultan Agung.

Sumarti. (n.d.). *Strategi Kesantunan dan Ketidaksantunan dalam Tindak Tutur Direktif Guru* (Nomor 9).

Suroso.(2015). Drama: Teori dan Praktik Pementasan. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.

Suryatin, E. (2018). Tindak Tutur Direktif Bahasa Indonesia Pada Poster Kesehatan Di Puskesmas Kota Banjarbaru. *Undas*, 14(2), 117–128.

Susseptiana, F. (2015). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel Ngulandara Karya Margana Djajaatmadja. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 07(03), 109–117.

Syahrin, Elvi.(2008).Strategi Kesantunan Sebagai Kompetensi Pragmatik dalam Tindak Tutur Direktif Bahasa Prancis.Jurnal Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 1(69), 24-47

Tarigan, H. G.(2015). Pengajaran Pragmatik. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Triana, L., & Mulyono, T. (2019). Strategi Kesantunan Berbahasa Mahasiswa UPS Tegal dalam Percakapan WhatsApp. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 13(2), 30–36. <https://doi.org/10.24905/cakrawala.v13i2.203>

Waljinah, S., Prayitno, H. J., Purnomo, E., Rufiah, A., & Kustanti, E. W. (2019). Tindak Tutur Direktif Wacana Berita Online: Kajian Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Digital. *SeBaSa*, 2(2), 118.

Widodo, M., Febriyanto, D., & Fitriyah, L. (2022). Tindak Tutur Direktif dalam

Kumpulan Cerpen Pandawa Kurawa Karya Agus Hiplunudin. *Geram*, 10(1), 39–48.

Wijayanti N. M., Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 3(1), 15–26.

Yahya, I. K. (2013). *Tindak Tutur Direktif dalam Interaksi Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA Negeri 1 Mlati Sleman Yogyakarta* (Vol. 123, Nomor 10) [Universitas Negeri Yogyakarta].

Yule, G.(1996). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zahra, A. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Proses Tawar Menawar Di Desa Cicinde Utara Banyusari Karawang. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 3(2), 28–34.

Zuve, F. O.(2019). Strategi Bertutur Media Online Indonesia. *Jurnal Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 79-89.

