

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Pipit., Asep Purwo. (2021). “Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan dalam Film Dilan 1990. *Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, Vol. 8, No. 1, hlm. 34-36.
- Buono, Shinta. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Serial “Adit Sopo Jarwo” sebagai Bahan Ajar Alternatif Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Darwis, Agustina., dkk. (2018). “Tindak Tutur Direktif Guru di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu : Kajian Pragmatik”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 3, No. 10, hlm. 21–30.
- Hanif, Sarikhul. (2023). “Tindak Tutur Asertif, Direktif, Ekspresif dalam Lirik Lagu حمود الخضر/Humood Al-Khudher”. *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 12, No. 1, hlm. 154-155.
- Herawati, Ana., dkk. (2023). “Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Podcast Deddy Corbuzier”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.3, No. 1, hlm. 13.
- Izar, Julisah., dkk. (2020). “Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Dokumenter *The Mahuzes* Karya Watchdoc Image”. *Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, Vol.2, No.1, hlm. 5-6.
- Karina, Meti., dkk. (2022). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Sutradara Herwin Novianto”. *Jurnal Dialektika Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol. 2, No. 1, hlm. 67-68.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia.
- Magvira. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dalam Percakapan Kalangan Remaja Kota Palu. *Skripsi*. Palu: Universitas Tadulako.
- Mahsun, 2013. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Martin, Megasari., dkk. (2023). “Emosi Tokoh Utama dalam Novel Segala yang Diisap Langit Karya Pinto Anugrah serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, Vol. 10, No. 1, hlm. 37-38.
- Maulani, Okti. (2013). Analisis Fungsi Partikel Ka, Sa, Na dan Wa Dalam Drama Serial *Hotaru No Hikari 2*. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mirawati, Dahlia. (2022). “Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”. *Jurnal Enggang: Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*,

Vol. 3, No. 1, hlm. 5.

- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodolgi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mu'minnisa. (2021). Tindak Tutur Ekspresif (Studi Kasus Siswa Kelas XI UPT. SMA Negeri 21 Gowa). *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nurfadhila, Raihan.,dkk. (2021). “Analisis Tindak Tutur dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. 1, hlm. 104-105.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 63 Tahun 2014 tentang Pendidikan Kepramukaan sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Wajib pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Pramudika, Istiqomah. (2017). Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama *Wakamonotachi* (Kajian Pragmatik). *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Puspitoningrum, Dewi., dkk. (2022). “Analisis Tindak Ilokusi Ekspresif Tokoh Mitsuha dalam Film *Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai*”. *Jurnal Hikari*, Vol. 6, No. 2, hlm. 7.
- Rihanah, Atria., dkk. (2021). “Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *My Lecturer My Husband* Karya Gitlicious”. *Jurnal Hasta Wiyata*, Vol. 4, No. 2, hlm. 184-185.
- Sari, Ni Wayan. (2023). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Kukira Kau Rumah: Studi Psikopragmatik*”. *Jurnal Diglosia*, Vol. 7, No. 1, hlm. 22-23.
- Searle, J. R. (1979). *Expression And Meaning Studies In The Theory Of Speech Acts*. In Cambridge University Press.
- Septyarini, Setri. (2015). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *Trah* Karya Atas S. Danu Subroto. *Skripsi*. Klaten: Universitas Widya Dharma.
- Subiyanto, Suharno, dkk. (2016). “*Empowering Families, Schools, and Media for Maintaining Indigenous Languages*”. *Prosiding dari Seminar Internasional Language Maintenance and Shift (LAMAS) 6*: 28. Semarang. 9-10 Agustus 2016: Balai Bahasa Jawa Tengah.
- Sutami. (2014). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Melalui Media Cerita Bergambar pada Anak Kelompok B di TK Wonorejo I Kecamatan Kedawung Kabupaten Sragen Tahun 2013/2014. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wijana, I Dewa Putu. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Zulaeha, Ida., dkk. (2017).” Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas”. *Jurnal Seloka: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. 2, hlm. 118-120.

