

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap film *Rio The Survivor* dengan menggunakan pendekatan mimetik ditemukan adanya realitas sosial material di dalam film berupa penggunaan teknologi (gadget dan tablet), penggunaan transportasi (sepeda dan becak), penggunaan obat ARV, dan gaya arsitektur rumah adat. Selain itu, realitas sosial non material penderita HIV/AIDS yang dominan terlihat dalam film, yaitu adanya perilaku diskriminasi dari pihak sekolah dan lingkungan sekitar. Oleh karena itu, dapat ditarik kesimpulan bahwa suatu karya sastra merupakan tiruan dari alam semesta atau cerminan dari kehidupan nyata, bukan hanya karangan belaka dari pengarang. Akan tetapi, realitas yang terdapat dalam sebuah karya sastra pasti sudah mendapat percampuran ide-ide dari pengarang, sehingga realitas sosial yang ada di dalam film dan kehidupan nyata memiliki perbedaan tersendiri. Salah satu perbedaan yang signifikan, yaitu dari sisi penggunaan transportasi, gaya arsitektur, dan upaya untuk mengubah stigma negatif masyarakat terhadap HIV/AIDS.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, mengenai realitas sosial terhadap penderita HIV/AIDS dalam film *Rio The Survivor*

menggunakan pendekatan mimetik, maka peneliti memberikan saran sebagai bahan pertimbangan. Bahwa penelitian mengenai realitas sosial dengan menggunakan pendekatan mimetik dalam film *Rio The Survivor* dapat diteliti kembali dengan menggunakan pendekatan mimetik, tetapi dari sisi realitas yang berbeda. Salah satunya, yaitu dari sisi pendidikan dan lain sebagainya. Hal tersebut, bertujuan agar dapat memberikan sudut pandang yang berbeda mengenai realitas sosial yang terdapat dalam film *Rio The Survivor* serta penelitian ini dapat dikembangkan kembali.

