

DAFTAR PUSTAKA

- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber, Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial*, 5(2), 146–150.
- Anisti. (2017). Komunikasi Media Film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film). *Jurnal Komunikasi*, 8(1), 33–39.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film. 1*(2).
- Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi*, 4(2), 146–150.
- Erlin, E. (2022). 4 Rumah Adat Yogyakarta, Arsitekturnya Gambarkan Status Sosial Pemilik. *INewsYogya.Id*. <https://yogya.inews.id/berita/4-rumah-adat-yogyakarta-arsitekturnya-gambarkan-status-sosial-pemilik/3>
- Gusti. (2019). Penyintas HIV/AIDS Sering Mendapat Perlakuan Diskriminatif. *Universitas Gadjah Mada*. <https://bit.ly/3I1q7ms>
- Harahap, F. R. S. (2019). *Citra Wanita Tangguh dalam Cerpen Tiurmaida Karya Hasan Al Banna: Pendekatan Mimetik*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Haryoko M.Pd., P. D. S. (2020). *Analisa Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis)*. <http://eprints.unm.ac.id/20838/>
- Indo, B. (2022). Pelajar dengan HIV/AIDS di Kota Malang Alami Diskriminasi, disebut diperlakukan Tak Adil oleh Guru. *Tribun Jatim.Com*. <https://jatim.tribunnews.com/amp/2022/12/01/pelajar-dengan-hivaidis-di-kota-malang-alami-diskriminasi-disebut-diperlakukan-tak-adil-oleh-guru>
- Manafe, D. (2019). Sering Didiskriminasi, Anak dengan HIV Butuh Penanganan Psikologis. *BERITA SATU*. <https://www.beritasatu.com/kesehatan/538717/sering-didiskriminasi-anak-dengan-hiv-butuh-penanganan-psikologis>
- Nelsa, W., Syafrial, & Charlina. (2021). *Analisis Mimetik Kumpulan Sajak Politik Revolusi Longkang Karya Muchid Albintani*.

- Novita, D. (2022). Eksistensi Becak Tradisional di Era Modern. *Mata Banua*.
<https://matabanua.co.id/2022/12/07/eksistensi-becak-tradisional-di-era-modern/>
- Pakondo, Y. (2020). Ajak Masyarakat Ubah Stigma Negatif Penderita HIV/AIDS. *Radar Tarakan*.
<https://radartarakan.jawapos.com/daerah/tarakan/02/12/2022/ajak-masyarakat-ubah-stigma-negatif-penderita-hiv-aids/>
- Putri, D. B. (2023). Sebagian Besar Masyarakat Indonesia Mengakses Internet Menggunakan Handphone atau Tablet. *Voi.Id*.
<https://voi.id/teknologi/280581/sebagian-besar-masyarakat-indonesia-mengakses-internet-menggunakan-handphone-atau-tablet>
- Putri, D. S. (2018). Realitas Sosial dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany (Kajian Sosiologi Sastra). *Sapala*, 5(1).
- Rahayu, I. (2018). Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Revita, B. N. (2020). *Analisis Mimetik Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Rosana, F. C. (2020). Bukan Hanya Gaya Hidup, Menhub Minta Sepeda Jadi Alat Transportasi. *Tempo.Co*. <https://bisnis.tempo.co/read/1396794/bukan-hanya-gaya-hidup-menhub-minta-sepeda-jadi-alat-transportasi>
- Sefia, A. Y., & Septiaji, A. (2018). Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kritik Sastra Mimetik. *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.30870/jmbasi.v3i1.3706>
- Seles, S. (2019). *Analisis Perbandingan Novel “Mutiara di Kota Melbourne ” dan “ Four Seasons In Belgium ” dengan Pendekatan Mimetik*. 1(1), 33–40.
- Sembada, E. Z., & Andalas, M. I. (2019). Realitas Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 129–137.
- Sepli, R. (2017). *Realitas Masyarakat Minangkabau dalam Novel Jejak-Jejak yang Membekas Karya Syafiwal Azzam*. *Strata I*, 1–70.
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari:

- Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 10(1), 22–34.
- Sodiq. (2019). Karena mengidap HIV/AIDS, 14 Murid SD di Solo ditolak Orang Tua Siswa. *BBC News Indonesia*. <https://bit.ly/3wZG3Q0>
- Solanki, A. (2017). Alasan Mengapa Harus Beribadah. *Republika.Co.Id*. <https://bit.ly/3JGgoDr>
- Sulaiman, M. R. (2022, November). Produktivitas Tanpa Batas dengan Obat ARV bagi Orang dengan HIV. *Suara.Com*. <https://bit.ly/3wXkPC3>
- Sulistiyorini, H. (2013). *Penggunaan Media Film Dalam Pengajaran Sastra Berjenis Prosa dan Drama (Analisis Film The Wolfman Karya Joe Johnston)*. 450–457.
- Suryani, D., Sembiring, B., Hanum, I., Siregar, F., Annisya, L., & Medan, U. N. (2020). *Analisis Cerita Pusuk Buhit pada Masyarakat Batak Toba*. 135–142.
- Susanti, R. (2019). Kisah Arini, Penderita HIV yang Bangkit Usai Terusir dari Keluarga. *Kompas.Com*. <https://regional.kompas.com/read/2019/12/01/12110271/kisah-arini-penderita-hiv-yang-bangkit-usai-terusir-dari-keluarga?page=all>
- Syah, P. K. (2023). KPA Kabupaten Bekasi Lakukan Sosialisasi HIV/AIDS di Lingkungan Perusahaan. *Antara Megapolitan*. <https://megapolitan.antarane.ws.com/berita/249522/kpa-kabupaten-bekasi-lakukan-sosialisasi-hiv-aids-di-lingkungan-perusahaan>
- Ulfa, Y., Tarigan, S. C. J., Anggiani, Y., Saragih, P., & Simare-mare, R. (2019). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Novel “ Berjuang di Tanah Rantau Karya A . Fuadi : Tinjauan Mimetik. 1*, 35–42.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebagai Teori. *Jurnal Peotika*, 1(1), 55–61.
- Widyahening, T. E. (2014). *Film Sebagai Media dalam Pembelajaran Sastra*. 9(2), 37–43.