

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang dilakukan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Bentuk diskriminasi rasial di lingkungan kerja yang ditunjukkan pada film *Hidden Figures* antara lain adalah segregasi ras, stereotip, serta ketidakadilan yang ditujukan terhadap perempuan Afrika-Amerika. Berbagai bentuk diskriminasi rasial tersebut ditunjukkan dalam beberapa adegan yang menampilkan perempuan Afrika-Amerika mendapatkan perlakuan yang tidak adil dari NASA.
2. Respons yang dilakukan oleh perempuan Afrika-Amerika terhadap diskriminasi rasial yang mereka terima adalah dengan menunjukkan kemampuan dan kecerdasan serta melakukan perlawanan secara verbal terhadap peraturan yang merugikan kelompok kulit hitam. Respons tersebut ditunjukkan dengan adegan Katherine yang berhasil menyelesaikan perhitungan lintasan dan pembicaraannya dengan pimpinan *Space Task Group*, Al Harrison. Respons yang dilakukan tersebut akhirnya berhasil membuat peraturan diskriminatif di NASA dihapus. Kesetaraan rasial antara kelompok kulit putih dan kelompok kulit hitam dapat diwujudkan di dalam lingkungan kerja NASA. Tidak lagi terdapat pemisahan fasilitas, akses, serta peraturan diskriminatif yang semula diterapkan dalam lingkungan NASA. *Hidden Figures* menunjukkan bahwa diskriminasi rasial yang terjadi dapat dihapus dari dunia kerja akibat perlawanan yang dilakukan.
3. Hadirnya film *Hidden Figures* menjadi sebuah penggambaran adanya diskriminasi rasial yang sangat merugikan kelompok kulit hitam Amerika. Adanya tindakan tersebut dipengaruhi oleh jejak historis kelompok kulit hitam dan menunjukkan bahwa permasalahan diskriminasi rasial menjadi isu yang langgeng di Amerika Serikat.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka dapat diambil beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Penelitian ini menunjukkan bahwa diskriminasi rasial masih menjadi permasalahan yang ada di kehidupan masyarakat. Diskriminasi rasial tidak hanya terjadi di Amerika Serikat, melainkan dapat pula dikaitkan dengan masyarakat di Indonesia yang merupakan negara dengan beragam ras dan suku bangsa. Oleh sebab itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai permasalahan diskriminasi rasial serta dapat membantu mengurangi tindakan diskriminatif. Tindakan tersebut memiliki dampak negatif terhadap kelompok yang terdiskriminasi. Untuk mengatasi hal tersebut perlu adanya penguatan solidaritas di dalam masyarakat sehingga masyarakat dapat hidup secara berdampingan di tengah perbedaan.

2. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan film sebagai materinya. Hal tersebut dikarenakan film sebagai salah satu media penyampaian informasi memiliki peran yang penting dalam masyarakat. Oleh karena itu, penulis berharap kepada para pembuat film untuk lebih banyak mengangkat mengenai permasalahan sosial yang ada di masyarakat, terlebih mengenai diskriminasi rasial. Hal tersebut tentunya dapat membantu memberikan pemahaman yang lebih lengkap kepada para penonton film terhadap permasalahan diskriminasi rasial. Kemudian dari hal tersebut, penulis juga berharap dengan semakin banyaknya film yang mengangkat permasalahan diskriminasi rasial dapat mengajak para penonton untuk menghindari dan mengakhiri perilaku-perilaku yang berkaitan dengan diskriminasi rasial.

3. Penelitian ini menggunakan film yang berlatar belakang masyarakat Amerika Serikat. Dilihat dari hal tersebut, penelitian ini memiliki keterbatasan. Oleh sebab itu, dibutuhkan penelitian lain yang mengangkat tema serupa dengan menggunakan film berlatar masyarakat Indonesia atau dengan menggunakan metode penelitian lapangan untuk mengetahui bentuk diskriminasi rasial serta respons langsung masyarakat terhadap tindakan diskriminasi rasial.