

DAFTAR PUSTAKA

- Anggita, Jenny. (2019, Maret 26). *Memahami Ras Sebagai Konstruksi Sosial Budaya*. Diakses pada 1 Agustus 2023, melalui <https://anotasi.com/memahami-ras-sebagai-konstruksi-sosial-budaya/>
- Ariesta, F., dan Muliastuti L. (2017). *Diskriminasi Ras dalam Film The Help Karya Tate Taylor (Kajian Feminisme)*. BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 16(2), hal. 47-55.
- Bagasayu, A.M. (2021). *Rasisme dalam Film Comedy: (Analisis Stereotype film Green Book)*. Skripsi. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia.
- Banda, O. (2020). Diskriminasi ras dan hak asasi manusia di amerika serikat: studi kasus pembunuhan George Floyd. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis* 5(2), hal. 120-133, DOI: <http://dx.doi.org/10.17977/um021v5i2p120-133>
- Bauer, P. (2022, November 10). *Octavia Spencer*. *Encyclopedia Britannica*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.britannica.com/biography/Octavia-Spencer>
- Biography.com. (2021, May 17). *Janelle Monae Biography*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.biography.com/musicians/janelle-monae>
- Bleiweis, R., Frye, J., dan Khattar, R. (2021, November 17). *Women of Color and the Wage Gap*. Diakses pada 2 Januari 2023, melalui <https://www.americanprogress.org/article/women-of-color-and-the-wage-gap/>
- Bradley, A.S. (2019). *Human Rights Racism*. *Harvard Human Rights Journal*, Vol. 32, melalui <https://scholar.law.colorado.edu/faculty-articles/1231/>
- Brody, R. (2016, Desember 23). *"Hidden Figures" is a Subtle and Powerful Work of Counter-History*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.newyorker.com/culture/richard-brody/hidden-figures-is-a-subtle-and-powerful-work-of-counter-history>
- CNBC Indonesia. (2022, Juli 2). *Tesla Kena Gugatan Diskriminasi terhadap Pekerja Kulit Hitam*. Diakses pada 21 Oktober 2022, melalui <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220702120935-37-352382/tesla-kena-gugatan-diskriminasi-terhadap-pekerja-kulit-hitam>
- CNN Indonesia. (2022, Juli 7). *Tesla Digugat Lagi Soal Rasialisme, Ucapan KKK hingga Perbudakan*. Diakses pada 21 Oktober 2022, melalui <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20220704111516-211-816905/tesla-digugat-lagi-soal-rasialisme-ucapan-kkk-hingga-perbudakan>
- Cox, K. dan Edwards, K. (2022, Agustus 30). *Black Americans Have a Clear Vision for Reducing Racism but Little Hope It will Happen*. Diakses pada 21 Oktober 2022, melalui <https://www.pewresearch.org/race-ethnicity/2022/08/30/black->

americans-have-a-clear-vision-for-reducing-racism-but-little-hope-it-will-happen/

- Fakhriansyah, Muhammad. (2022, Mei 17). *Kisah Warga Kulit Hitam AS Menghapuskan Segregasi Ras di Sekolah*. Diakses pada 28 Februari 2023, melalui <https://tirto.id/kisah-warga-kulit-hitam-as-menghapus-segregasi-rasial-di-sekolah-gr4q>
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa. TallasaMedia.
- Fitra, A. (2021). *Awareness Kesadaran Akan Ancaman dan Harapan Pengeboran Minyak dan Gas Lanjutan PT. Lapindo*. Paradigma, 9(2). Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/37311>
- Frey, W.H. (2020, Juli 30). *Now, more than half of Americans are millennials or younger*. Diakses pada 2 Agustus 2023, melalui <https://www.brookings.edu/articles/now-more-than-half-of-americans-are-millennials-or-younger/>
- Frye, Jocelyn. (2019, Agustus 22). *Racism and Racism Combine to Shortchange Working Black Women*. Diakses pada 2 Januari 2023, melalui <https://www.americanprogress.org/article/racism-sexism-combine-shortchange-working-black-women/>
- Hafizh, M.A. (2016). Rasisme dalam masyarakat pascakolonial: sebuah analisis wacana kritis terhadap novel-novel Jacqueline Woodson. *Humanus* 15(2), hal. 177-194, DOI: <https://doi.org/10.24036/jh.v15i2.6355>
- Harvard Public Health. (2018). *Discrimination in America*. Diakses pada 23 Oktober 2022, melalui https://www.hsph.harvard.edu/magazine/magazine_article/discrimination-in-america/
- Heraclides, A. (1980). *Socialization to Conflict: A Case Study of the National Historical Ingroup-Outgroup Images in the Educational System of Greece*. *The Greek Review of Social Research*, 38, hal. 16-42, DOI: <https://doi.org/10.12681/grsr.259>
- History.com. (2022, Mei 19). *Slavery in America*. Diakses pada 23 November 2022, melalui <https://www.history.com/topics/black-history/slavery>
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya (Edisi Ketiga)*. Depok. Komunitas Bambu.
- IMDB.com. (2023). *Hidden Figures (2016) – IMDb*. Diakses pada 15 April 2023, melalui <https://www.imdb.com/title/tt4846340/>
- Iwan Ramadhan, Imran. (2021). *Sosiologi Etnik dan Ras*. Klaten: Lakeisha.
- Jismulatif, J. (2009). Studi tentang rasialisme dalam film “The Green Mile.” *Lentera: Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Budaya, dan Sosial*, Vol. 1(2), Hal. 118-134.
- Juliani, R. (2018). *Analisis Pesan Anti Rasisme Dalam Film Dear White People*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), hal. 38-49.

- Kunfalvi, Lili. (2014). *Separate but Equal: Racial Segregation in the United States*. Budapest. Institute for Cultural Relations Policy.
- Kurniawan, A. (2020). Tindakan antidiskriminasi masyarakat sipil kulit hitam Amerika (Analisis semiotik film *Selma*). *Skripsi*. Jurusan Sosiologi FISIP Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto.
- Macionis, John J. (2012). *Sociology: Fourteenth Edition*. Boston. Pearson.
- Mere, S. M. S. (2013). *The Discrimination Against African American Women in the Early 1960s as Depicted in Kathryn Stockett's The Help* (Doctoral Dissertation, Sanata Dharma University).
- Miles, C. (2017). Hidden Figures. *Journal of Religion & Film*, 21(1), hal. 1-4, melalui <https://digitalcommons.unomaha.edu/jrf/vol21/iss1/25>
- Murdianto. (2019). *Stereotip, Prasangka, dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)*. Qalamuna-Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama, 10(2). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3559267>
- Musahwi, Anika, M.Z., dan Pitriyani. (2018). *Seni Melawan Pedagang Asongan di Kereta Api Lokal Ekonomi Merak-Rangkas Bitung Banten*. SIMULACRA, 1(1), hal. 43-56.
- NASA.gov. (2017, Agustus 4). *Dorothy Vaughan Biography*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.nasa.gov/content/dorothy-vaughan-biography>
- NASA.gov. (2020, Februari 25). *Katherine Johnson Biography*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.nasa.gov/content/katherine-johnson-biography>
- NASA.gov. (2021, Februari 8). *Mary W. Jackson Biography*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.nasa.gov/content/mary-w-jackson-biography>
- Ningsih, W.L. (2021). *Sejarah Mulainya Perbudakan di Amerika Serikat*. Diakses pada 17 Oktober 2022, melalui <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/01/160000979/sejarah-mulainya-perbudakan-di-amerika-serikat?page=all>
- Novitasari, F.R. (2022). *Analisis Langgengnya Isu Diskriminasi Ras Terhadap Asian American di Era Trump Menggunakan Konsep Critical Race Theory (CRT)*. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dari Universitas Bosowa Makassar.
- Nupus, P. Z. T., dan Junaedi, F. (2023). *Representasi Perlawanan Terhadap Rasisme dalam Series Netflix Self-Made: Inspired By The Life Of Madam CJ Walker (2020)*. Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi, 15(1), hal. 27-53.
- Priherdityo, E. (2021). *Review Film: The Hidden Figures*. Diakses pada 7 April 2022 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210319190521-220-619802/review-film-hidden-figures>
- Purnomo. F. (1998). *Persoalan Diskriminasi Ras di Amerika Serikat*. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

- Raharja, D.P. (2020, Juni 3). *Kekerasan Polisi dan Rasisme di AS*. Diakses pada 14 Februari 2023, melalui <https://nasional.sindonews.com/read/56409/18/kekerasan-polisi-dan-rasisme-di-as-1591103218?showpage=all>
- Ridho, M.T., dan Prabowo S, M.N. (2014). *Stereotype dalam Etnisitas dan Identitas di Indonesia: Telaah Perspektif Diskursus Rasional Habermas*. Jurnal Islamic Review, No 3(1), hal. 91-115.
- Ridwan, M., dan Aslinda, C.. (2022). Analisis semiotika diskriminasi pada film “The Hate U Give”. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), hal. 1-12, melalui <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/12>
- Rotten Tomatoes.com. (2023). *Hidden Figures – Rotten Tomatoes*. Diakses pada 15 April 2023, melalui https://www.rottentomatoes.com/m/hidden_figures
- Sabil, M. dan Kristianto, B. (2021). *Konstruksi Maskulinitas Laki-Laki Afrika Amerika dalam Sistem Rasisme pada Novel Sing, Unburied, Sing Karya Jesmyn Ward*. NUSA, 16(3), hal 259-272.
- Saleh, A.M., Wibowo, N.F.S., dan Sutanto, M.H. (2020). *Antitesa Stereotyping Indonesia Timur Pada Program Variety Show Waktu Indonesia Timur di NET.TV*. FOMO: Jurnal Mahasiswa Ilmu Komunikasi-FISIP-UMM, 1(1), hal 50-57.
- Saragih, D. (2022, Agustus 14). *Kasus Rasisme di Negara Amerika Serikat*. Diakses pada 20 Oktober 2022, melalui <https://www.kompasiana.com/danielsaragih1677/62f85a3608a8b575120836e4/kasus-rasisme-di-negara-amerika-serikat>
- Sarwono, Sa W., dan Meinarno, E.A. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Scott, James C. (2000). *Senjatanya Orang-Orang Yang Kalah: Bentuk-bentuk Perlawanan Sehari-hari Kaum Tani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Shepherd, M.C. (2022, September 7). *Taraji P. Henson*. *Encyclopedia Britannica*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://www.britannica.com/biography/Taraji-P-Henson>
- Sisi Terang.com. (2023). *Kisah Nyata di Balik Para Ahli Matematika Wanita NASA dalam Film “Hidden Figures”*. Diakses pada 5 Maret 2023, melalui <https://sisi-terang.com/luar-biasa-aku-dan-kamu/kisah-nyata-di-balik-para-ahli-matematika-wanita-nasa-dalam-film-hidden-figures->
- Soekanto, Soerjono. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soelistyarini, T.D, Rinahayu, N., dan Nuswantari, R.D. (2020). Institutional racism and black resistance as portrayed through images and narratives in American Graphics novels. *Mozaik Humaniora*, 20(2), hal. 219-235, DOI: <http://dx.doi.org/10.20473/mozaik.v20i2.22901>
- Sumarsono, Irwan, dkk. (2023). *Racial and Gender Discrimination Reflected in Theodore Melfi’s Hidden Figures*. World Journal of English Language, 13(5), hal. 67-75.

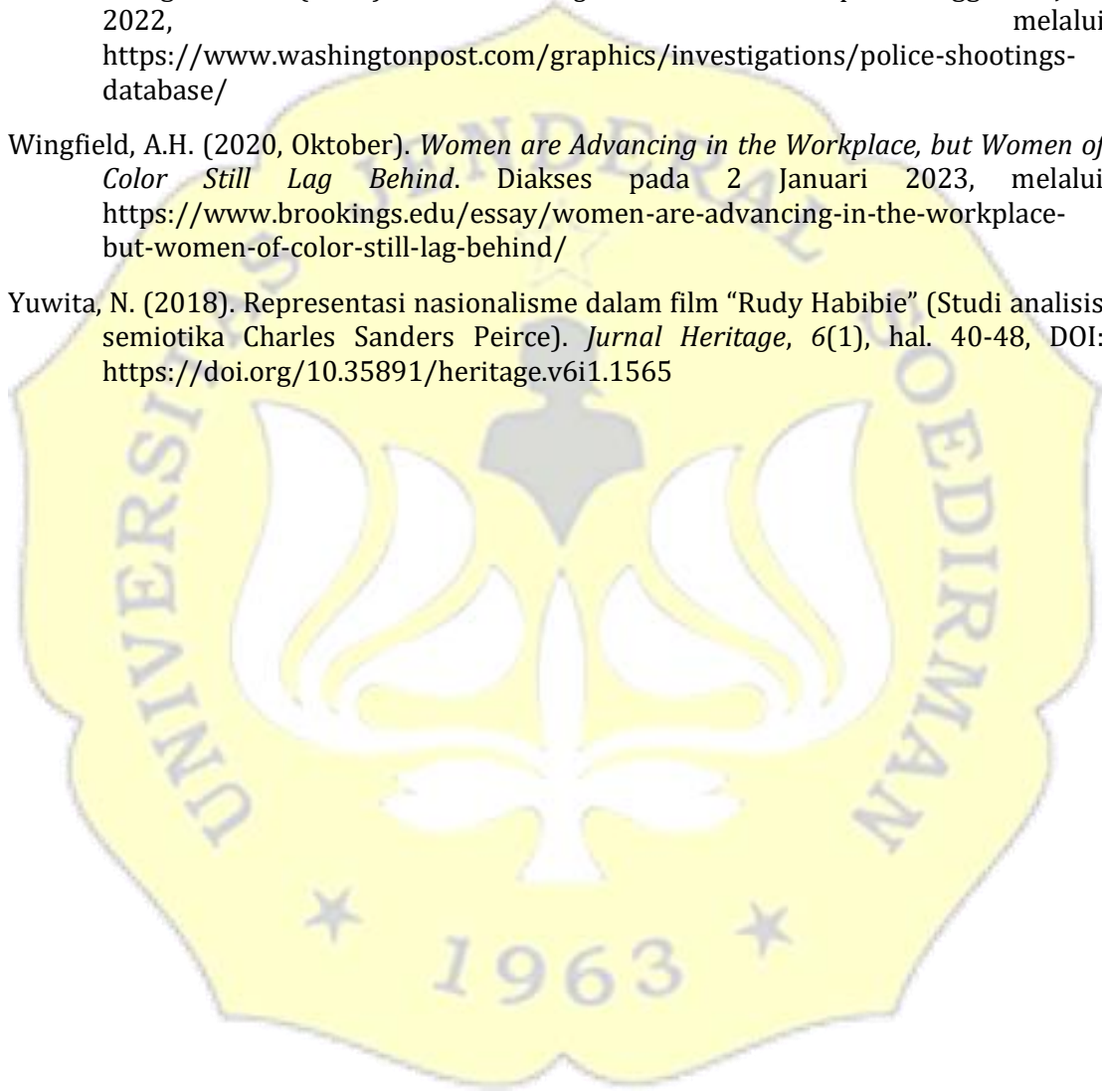
Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta. Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

The Conversation.com. (2022, Oktober 3). *Sejarah "Blackface" dan Mengapa Praktik Ini Sangat Bermasalah*. Diakses pada 23 November 2022, melalui <https://theconversation.com/sejarah-blackface-dan-mengapa-praktik-ini-sangat-bermasalah-191747>

The Washington Post. (2022). *Police Shooting Database*. Diakses pada tanggal 16 Juni 2022, melalui <https://www.washingtonpost.com/graphics/investigations/police-shootings-database/>

Wingfield, A.H. (2020, Oktober). *Women are Advancing in the Workplace, but Women of Color Still Lag Behind*. Diakses pada 2 Januari 2023, melalui <https://www.brookings.edu/essay/women-are-advancing-in-the-workplace-but-women-of-color-still-lag-behind/>

Yuwita, N. (2018). Representasi nasionalisme dalam film "Rudy Habibie" (Studi analisis semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Heritage*, 6(1), hal. 40-48, DOI: <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>



BIODATA PENULIS

A. Identitas Pribadi:

- a. Nama Lengkap : Muhammad Alfakhri
- b. Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 23 Januari 2001
- c. Jenis Kelamin : Laki-Laki
- d. Anak ke/dari : 1 dari 2 bersaudara
- e. Nama Ayah : Purwo Santoso
- f. Nama Ibu : Rina Triastuti
- g. Agama : Islam
- h. Alamat : Perum Wonopringgo Asri 2, Kec. Wonopringgo, Kab. Pekalongan

B. Pendidikan:

- a. SD : SD Negeri 1 Wonopringgo (2007-2013)
- b. SMP : SMP Negeri 1 Wonopringgo (2013-2016)
- c. SMA : SMA Negeri 1 Kedungwuni (2016-2019)