

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan dari analisis lirik album "Manusia" oleh penyanyi Tulus, dapat disimpulkan bahwa album ini menunjukkan variasi penggunaan diksi denotasi dan konotasi dalam lirik-liriknya. Beberapa lagu cenderung menggunakan lebih banyak diksi denotasi, yang mengutamakan makna harfiah dan objektif untuk menyampaikan pesan secara jelas. Sementara itu, ada lagu-lagu lain yang lebih mengandalkan diksi konotasi, yang memancarkan muatan emosi dan simbolis yang lebih mendalam.

Perbandingan antara total skor diksi denotasi dan konotasi menunjukkan bahwa penggunaan diksi konotasi sedikit lebih banyak. Hal ini mengisyaratkan bahwa para pencipta lagu dalam album "Manusia" cenderung menyajikan lirik-lirik dengan lapisan emosional atau simbolis yang lebih kaya, sehingga mampu menyentuh perasaan pendengar dengan lebih mendalam.

Selain itu, hasil temuan juga menunjukkan bahwa album ini menonjolkan penggunaan gaya bahasa retorik sebagai elemen penting dalam lirik-liriknya. Gaya bahasa retorik digunakan untuk memperkuat pesan dan memberikan efek retorika yang kuat. Meskipun begitu, gaya bahasa kiasan juga ditemukan dalam lirik-lirik album "Manusia," meskipun jumlahnya lebih sedikit daripada gaya bahasa retorik. Gaya bahasa kiasan digunakan untuk

menyampaikan makna secara lebih indah dan puitis melalui perbandingan, perumpamaan, atau makna khusus.

Secara keseluruhan, album "Manusia" menampilkan kepiawaian para pencipta lirik dalam menggabungkan gaya bahasa retorik dan kiasan, menciptakan pengalaman mendengarkan yang lebih mendalam dan bermakna bagi para pendengar. Kombinasi dari kedua gaya bahasa ini memberikan dimensi ekspresi yang lebih kaya dan memberikan daya tarik emosional yang tinggi bagi para pendengar.

## 5.2 Saran

### 1. Bagi Peneliti Berikutnya:

- a. Gunakan metode analisis yang lebih mendalam dan komprehensif untuk mengeksplorasi aspek diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu. Pertimbangkan untuk melibatkan pendengar atau responden dalam penelitian untuk memahami persepsi mereka terhadap penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam lirik.
- b. Luaskan cakupan sampel dalam penelitian agar dapat mewakili berbagai genre musik dan artis. Hal ini dapat memberikan gambaran yang lebih holistik tentang penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu secara keseluruhan.

### 2. Bagi Penulis Lirik Lagu:

- a. Pertimbangkan keseimbangan antara penggunaan diksi denotasi dan konotasi dalam lirik lagu. Gunakan diksi denotasi untuk menyampaikan pesan secara jelas, tetapi jangan ragu untuk

menambahkan lapisan emosional atau simbolis dengan menggunakan diksi konotasi agar lirik lebih mendalam dan bermakna.

- b. Eksplorasi penggunaan gaya bahasa retorik dan kiasan secara kreatif. Jangan takut untuk mencoba berbagai gaya bahasa retorik dan kiasan untuk memperkaya lirik lagu. Namun, tetap pastikan bahwa gaya bahasa yang digunakan sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan dalam lagu.
- c. Pertimbangkan audiens atau pendengar yang menjadi target lagu. Pahami emosi dan pemahaman yang ingin Anda sampaikan, serta pastikan bahwa diksi dan gaya bahasa yang dipilih dapat menyentuh hati dan memberikan pengalaman mendalam bagi pendengar.

