

## REFERENCES

- Annisa, F. N., Hasyim, M., & Bandu, I. (2019). Subtitling Film *Un Monstre À Paris* Karya Bibo Bergeron. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7(2), 214-222.
- Imaduddin, M. (2015). *Teknik, Metode dan Keberterimaan Teks Terjemahan Novel Warrior of the Light*. Universitas Sumatera Utara.
- Javandalasta, P. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Batik Publisher.
- Machali, R. (2009). *Pedoman bagi Penerjemah: Panduan Lengkap bagi Anda yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Nazir, M. (2017). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Prabawati, P. A. (2014). Analisis Penerjemahan Istilah Budaya ada Novel Negeri 5 Menara ke dalam Bahasa Inggris: Kajian Deskriptif Berorientasi Teori Newmark. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3(2).
- Ramadhan, T. T. (2020). *Menerjemahkan Film Documenter “Ki Hadjar Dewantara” Karya HM. Nasruddin Anshoriy Ch.*
- Ravacana Films. (n.d.). *Ravacana Films Web Site*. Retrieved September 9, 2022, from <https://ravacanafilms.com/films/cap-cip-top>
- Ravacana Films. (n.d.). *Ravacana Films Web Site*. Retrieved September 9, 2022, from <https://ravacanafilms.com/history>
- Suryawinata, Z., & Hariyanto, S. (2016). *Translation: Bahasan Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Media Nusa Creative.
- Werdianingrum, N. S. G. (2020). *Menerjemahkan Film Pendek Berjudul “Revolusi Mental: Untuk Siapa Aku Berubah” Karya Ni Luh Karlinda*.
- Wuryantoro, A. (2018). *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta: Deepublish.