

ABSTRACT

Fitroaji, Reza F. 2023. Depiction of Personalist Dictator as seen in *The Dictator* (2012). Thesis. English Literature Study Program. English Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Supervisor 2: Rizki Februansyah, S.S, M.A. External Examiner: Eni Nur Aeni, S.S, M.A.

The Dictator (2012) is a film by Larry Charles that tells the story of Admiral General Haffaz Aladeen, a dictator from the fictional nation of Wadiya who experiences betrayal from his subordinates and tries to take back his power while he survives in New York City. This study aims to explore the issue of the specific type of dictatorial leadership of an Admiral General Aladeen. In this study, the researcher used the dictatorship theory of Barbara B. Geddes and Jeroen Van den Bosch and used the theory of character analysis, characterization, and film elements as supporting theories. This research used a qualitative descriptive method and data are collected in the form of dialogue (text) and images (visual). The results of the study show that Admiral General Aladeen can be categorized as a personalist dictator leader. There are 3 types of aspects that characterize the leadership of a personalist dictator, namely the one-man rule, winning coalition, and informal rule. Admiral General Aladeen displays the characteristics of a personalist dictator which can be seen from the way he treats his subordinates in government, the people of the Wadiya country, and also the way he behaves when he survives in New York City.

Keywords: Dictatorship, Personalist, The Dictator, Depiction, Characterization

ABSTRAK

Fitroaji, Reza F. 2023. Depiction of a Personalist Dictator as seen in *The Dictator* (2012). Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Pembimbing 2: Rizki Februansyah, S.S, M.A. Penguji Eksternal: Eni Nur Aeni, S.S, M.A.

The Dictator (2012) adalah film karya Larry Charles yang bercerita tentang Admiral General Haffaz Aladeen, seorang pemimpin diktator dari negara fiktif bernama Wadiya yang mengalami pengkhianatan dari bawahannya dan mencoba untuk bertahan hidup dan mengambil kembali kekuasaannya di New York City. Penelitian ini bertujuan untuk mendalami isu tentang jenis spesifik kepemimpinan diktator dari seorang Admiral General Aladeen. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori dictatorship dari Barbara B. Geddes dan Jeroen Van den Bosch dan menggunakan teori analisis karakter, karakterisasi, dan elemen film sebagai teori pendukung. Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan metode deskriptif kualitatif dan data dikumpulkan dalam bentuk dialog (teks) dan gambar (visual). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Admiral General Aladeen dapat dikategorikan sebagai pemimpin *personalist dictator*. Ada 3 jenis aspek yang menjadi karakteristik kepemimpinan *personalist dictator* yaitu *one-man rule*, *winning coalition*, dan *informal rule*. Admiral General Aladeen memperlihatkan karakteristik seorang *personalist dictator* yang terlihat dari cara dia memperlakukan bawahannya di pemerintahan, rakyat di negara Wadiya, dan juga cara dia berperilaku saat dia bertahan hidup di New York City.

Kata Kunci: Kediktatoran, Personalis, The Dictator, Depiksi, Karakterisasi