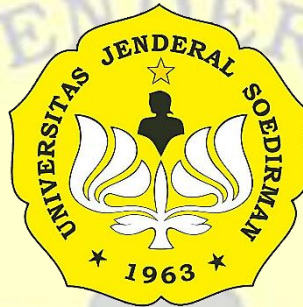


**ANALISIS SEMIOTIKA KETIDAKSETARAAN GENDER DALAM FILM
*BEFORE, NOW AND THEN (NANA, 2022)***

SKRIPSI



Oleh:

HILMA ANIDA PRATIWI

F1A019098

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI

PURWOKERTO

2022