

## BAB IV

### KESIMPULAN

*Global Citizen Organization* merupakan organisasi advokasi internasional yang menyediakan *platform* sosial bagi masyarakat global yang memiliki tekad untuk ikut serta dalam memecahkan tantangan terbesar dunia. GCO berpendapat bahwa warga global sebagai suatu kesatuan, bersama-sama, dapat melakukan suatu perubahan terhadap berbagai tantangan dunia yang saat ini sedang dihadapi—mulai dari kemiskinan, ketidaksetaraan gender, hingga perubahan iklim, yang pada akhirnya hanya dapat diselesaikan oleh warga global yang menuntut solusi global dari para pemimpin global. Melalui tiga *core framing tasks*, GCO mengidentifikasi kemiskinan ekstrem sebagai masalah bersama dunia dan menuntut para pemimpin dunia untuk membuat komitmen untuk melakukan perubahan berkelanjutan, khususnya perubahan sistemik. Untuk menekan dorongan terhadap para pemimpin dunia ini, GCO melakukan berbagai upaya advokasi bersama-sama dengan warga dunia atau Global Citizens sebagai identitas kolektif.

Dalam mewujudkan upaya-upayanya ini, *Global Citizen Organization* memiliki caranya sendiri yang masih jarang digunakan oleh organisasi lain, yakni melalui musik. Musik dianggap dapat menyatukan individu dari berbagai latar belakang, budaya, dan negara sehingga kemudian Festival Musik dapat dijadikan sebagai sebuah titik pertemuan bagi individu, organisasi, aktivis, hingga pejabat untuk menciptakan atau membuat suatu perubahan—atau istilah yang digunakan oleh Evans, sebagai *'Pop and Policy'*. Melalui Festival Musik, GCO melibatkan artis-artis sebagai bagian dari tim advokat melalui kolaborasinya dengan musisi, aktor/aktris, dan tokoh-tokoh terkenal yang memiliki visi yang sama dan memiliki passion untuk melakukan perubahan. Dengan melibatkan para publik figur ini, GCO dapat memanfaatkan platform dan penggemar mereka untuk menginspirasi aktivisme, memperkuat pesan-pesan yang disampaikan, hingga menghasilkan dukungan untuk kampanye yang dimiliki.

Asumsi dasar penulis terbukti bahwa *Global Citizen Organization* sebagai organisasi advokasi internasional memmanifestasi ide-ide mereka mengenai pengentasan kemiskinan ekstrem melalui penyampaian narasi yang beresonansi dengan nilai-nilai *Sustainable Development Goals* di berbagai panggung *Global Citizen Festival* berdasarkan proses identifikasi masalah yang tercantum ke dalam *core framing tasks*.