

Gara-Gara Warisan

(Analisis Semiotika Nilai Moralitas Keluarga Dalam Film)

ABSTRAK

Keluarga adalah satu kesatuan dari kehidupan manusia, sehingga menjadi tema yang sering diangkat menjadi sebuah film. Melalui penggambaran keluarga dalam film, kita dapat melihat berbagai jenis keluarga dan dinamikanya, serta bagaimana keluarga mempengaruhi kehidupan individu dan masyarakat secara keseluruhan. Salah satu film yang mengangkat tema keluarga adalah film Gara-Gara Warisan. Film ini merupakan film bergenre drama komedi yang dirilis pada tahun 2022. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menganalisa tanda-tanda terkait nilai moralitas keluarga dalam film Gara-Gara Warisan dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske dan Intertekstualitas. Dengan dilakukannya penelitian ini ditemukan hasil bahwa nilai moralitas keluarga dalam film ini adalah betapa pentingnya keluarga sebagai tempat dimana kita dapat merasakan kasih sayang tanpa syarat, dukungan emosional, dan kebahagiaan yang mendalam. Membangun karakter yang kuat membutuhkan kekuatan dan disiplin, pentingnya komunikasi, saling memahami, dan dukungan dari keluarga serta menghormati perbedaan dan keinginan setiap anggota keluarga. dengan menerapkan nilai-nilai dalam keluarga kita, kita dapat menciptakan lingkungan di mana kita saling mendukung, memberikan kasih sayang, dan harmonis satu sama lain.

Kata kunci : Semiotika, Film, Keluarga, Nilai Moral

Gara-Gara Warisan

(Analisis Semiotika Nilai Moralitas Keluarga Dalam Film)

ABSTRACT

Family is an integral part of human life, so it is a theme that is often raised in movies. Through the depiction of families in movies, we can see different types of families and their dynamics, as well as how families affect the lives of individuals and society as a whole. One movie that raises the theme of family is the movie Gara-Gara Warisan. This film is a comedy drama genre film released in 2022. This research is a qualitative study that analyzes signs related to the value of family morality in the film Gara-Gara Warisan using John Fiske's semiotic analysis and Intertextuality. This research found that the value of family morality in this movie is how important family is as a place where we can feel unconditional love, emotional support, and deep happiness. Building a strong character requires strength and discipline, the importance of communication, mutual understanding, and support from the family as well as respecting the differences and desires of each family member. by applying the values in our family, we can create an environment where we support each other, provide affection, and harmonize with each other.

Keyword : Semiotic, Movie, Family, Moral Value