

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penonton memiliki metode yang beragam dalam memahami sebuah pesan yang disampaikan dalam film melalui tanda-tanda atau simbol. Peneliti mendapati nilai moralitas keluarga dalam 14 *scene* pada film Gara-Gara Warisan dengan menggunakan tiga tahapan atau tiga level dalam analisis semiotika John Fiske, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai moral keluarga menekankan pentingnya orang tua sebagai teladan untuk menunjukkan kekuatan dan kedisiplinan yang akan membantu anak tumbuh menjadi pribadi yang jujur, percaya diri, dan mampu mencapai cita-citanya.
2. Dukungan orang tua dalam mengembangkan karakter anak-anak: orang tua berperan penting dalam memberikan dukungan dan pengertian terhadap upaya membentuk karakter dan potensi anak.
3. Pentingnya komunikasi, saling memahami, dan dukungan dalam keluarga: komunikasi yang baik, pengertian dan dukungan adalah dasar terpenting untuk menciptakan lingkungan yang penuh cinta, keharmonisan, dan hidup dengan nilai-nilai kebersamaan.
4. Menghormati perbedaan dan keinginan setiap anggota keluarga: ketika perbedaan atau keinginan setiap anggota keluarga merasa dihargai dan diterima sepenuhnya, keluarga dapat mencapai keseimbangan dan keharmonisan.
5. Pahami nilai-nilai cinta, dan pengorbanan: sebagai tempat pertama kita belajar dari orang tua kita tentang cinta tanpa syarat, pengorbanan untuk kebaikan bersama, keluarga memainkan peran penting dalam membentuk perilaku individu.
6. Belajar dari masa lalu dan tumbuh bersama sebagai sebuah keluarga: nilai moral keluarga juga mengajarkan pentingnya belajar dari kesalahan masa lalu dan tumbuh bersama sebagai

keluarga untuk menciptakan kehidupan yang lebih baik dan bahagia.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, saran-saran yang dapat peneliti sampaikan yang dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya sebagai berikut:

1. Untuk peneliti selanjutnya dalam mengembangkan penelitian terkait semiotika, peneliti selanjutnya dapat menggunakan teori analisis semiotika lainnya sehingga mendapatkan hasil penelitian yang lebih mendalam dan kritis terkait dengan pesan moral dalam film.
2. Nilai moralitas keluarga merupakan pembahasan mengenai prinsip, etika, dan standar yang mengatur perilaku, hubungan, dan interaksi di antara anggota keluarga. Tidak banyak sumber yang menjelaskan batasan-batasan terkait nilai moralitas keluarga sehingga dibutuhkan pendalaman analisis yang baik dalam penelitian.